



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.EDU.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.edu.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

INDIRIZZO DI STUDIO: liceo scientifico

CLASSI: terze

Modulo 1

1. OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI per a) CONOSCENZE, b) COMPETENZE e c) SAPERI MINIMI CHE DEFINISCONO LA SOGLIA DELLA SUFFICIENZA

Gli obiettivi principali comuni, riguardo l'apprendimento della lingua, sono il deciso ampliamento del livello Pre-intermediate B1 e il graduale avvicinarsi al livello del First Certificate B2 attraverso i contenuti qui di seguito proposti.

Letteratura

Gli obiettivi principali (da raggiungere attraverso i contenuti qui di seguito riportati) riguardo lo studio della letteratura sono:

- La progressiva capacità di lettura e di analisi di testi letterari

- La progressiva acquisizione di un lessico letterario e delle tecniche basilari per l'analisi testuale

- La capacità di esporre riguardo alle tematiche ed alle caratteristiche principali dei testi studiati in lingua inglese in modo chiaro e generalmente corretto

COMPETENZE

Analisi dei testi sulla base degli strumenti appresi, con linguaggio specifico.

Saper analizzare i testi proposti in modo guidato, saper riassumere, commentare ed operare confronti fra i suddetti testi.

FUNZIONI

SPEAKING/WRITING: Descrivere e comprendere azioni abituali o in corso di svolgimento, passate e presenti, esprimere sentimenti, accordo, disaccordo, discutere e offrire suggerimenti, esprimere opinioni su famiglia e amici. scrivere lettere, email relative ai contenuti esaminati su traccia

LISTENING/READING: comprendere il senso generale di quanto letto e ascoltato, cogliere informazioni.

Portfolio europeo delle lingue livello B1-B2

OBIETTIVI MINIMI

Si considerano raggiunti gli obiettivi minimi quando lo studente dimostra di conoscere i contenuti attraverso una produzione orale e scritta formalmente accettabile, sia strutturale che lessicale, anche in presenza di imprecisioni, errori ed incertezze.

Non raggiunge gli obiettivi minimi lo studente che mostra di conoscere gli argomenti in modo frammentario, che non si orienta nelle attività guidate, che non riesce a produrre oralmente e per iscritto testi comprensibili a causa di numerosi errori grammaticali, morfo-sintattici e/o lessicali.

Si considerano raggiunti gli obiettivi minimi quando, nelle 4 abilità, lo studente dimostri di aver appreso i contenuti, anche se non è sempre in grado di utilizzarli in modo autonomo e formalmente corretto da un punto di vista strutturale, lessicale e fonetico. Si ritiene inoltre indispensabile l'efficacia della comunicazione e l'acquisizione degli strumenti necessari per affrontare il secondo modulo.

A questo riguardo si distinguono due tipi di carenze:

a) carenze relative alla conoscenza dei contenuti (es: non orientarsi nell'uso dei tempi verbali, non



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.EDU.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.edu.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C

conoscere le strutture affermative, interrogative, negative , un uso di lessico non appropriato, espressione frammentaria e confusa).

b) diffuse imperfezioni nell’uso delle funzioni linguistiche (es: omettere la “s” alla terza pers. sing., al plurale, uso errato degli articoli o della costruzione della frase, uso di espressioni elementari ma corrette a livello comunicativo)

L’alunno che presenta carenze di tipo a) non raggiunge gli obiettivi minimi.

UN’ESPRESSIONE CORRETTA, L’USO APPROPRIATO DI VOCABOLI E COSTRUZIONI, LA FLUIDITA’, LA CAPACITA’ DI CREARE COLLEGAMENTI, DI CONFRONTARE E DI INQUADRARE L’OPERA E L’ARTISTA NEL SUO TEMPO, OSSERVAZIONI PERSONALI COSTITUISCONO ULTERIORI ELEMENTI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE.

2. SELEZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- Le Origini (il poema epico e l’elegia)
- Il Medioevo (la ballata, il teatro medievale, il poema narrativo e G.Chaucer)
- Il Rinascimento: Da C. Marlowe a W.Shakespeare e il suo sonetto)

3. SCELTA DEI METODI

Si privilegerà un approccio comunicativo: sarà dato ampio spazio ad attività comunicative (lavori a coppia, in gruppo, discussioni), a giochi di ruolo.

La comprensione verrà sviluppata attraverso esercizi di vero/falso, scelte multiple, griglie da completare, questionari guidati e non, brevi traduzioni

La produzione si concentrerà sulla stesura di testi narrativi, descrittivi, argomentativi, regolativi e riassuntivi.

L’apprendimento delle strutture sarà sviluppato attraverso esercizi di completamento, traduzione, trasformazione e riflessione sulla lingua.

4. PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI e DEGLI STRUMENTI

Si utilizzeranno i testi in adozione nelle singole classi, laboratorio linguistico, LIM, dispense, materiali predisposti dai docenti.

Si forniranno, inoltre, se necessario, schede di ampliamento e di consolidamento in fotocopia.

Si farà inoltre uso di CD e dvd ad integrazione delle attività proposte, di filmati e presentazioni multimediali, laddove possibile.

5. DETERMINAZIONE DEI TEMPI DI ATTUAZIONE

Trimestre e pentamestre, ma senza scadenze temporali prestabilite.

6. MODALITA’ DI VERIFICA (*prove soggettive, prove oggettive, saggi, verifiche orali, ecc.....*)

Verifiche orali: due interrogazioni sul programma svolto a quadrimestre; tre verifiche scritte a quadrimestre di tipo strutturato, semi strutturato e soggettivo.

TIPOLOGIA E VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE

VERIFICHE SCRITTE. TEST DI COMPLETAMENTO, TEST DI LISTENING, DETTATI.

VERIFICHE ORALI: RIASSUNTI E DIALOGHI SU QUANTO ANALIZZATO, USO DI VOCABOLI E STRUTTURE APPRESE.



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.EDU.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.edu.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C

7. INDIVIDUAZIONE DEI CRITERI E DEGLI STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE IN ITINERE o FORMATIVA (OCORRE TENER CONTO DI: Partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, socializzazione, progressi rispetto alla situazione di partenza, livello di conoscenze ed abilità con particolare riferimento a:

a) *conoscenza della disciplina, b) acquisizione dei linguaggi specifici della disciplina, c) chiarezza e correttezza espositiva, e) capacità di organizzare materiali, tempi e modalità di lavoro f) capacità di analisi, approfondimento e rielaborazione personale, g) capacità di operare dei collegamenti fra le varie discipline, trasferendo le competenze da un campo all'altro, h) capacità di esprimere opinioni e giudizi motivati.*

La valutazione, sia formativa che sommativa, sarà sempre formulata e motivata facendo riferimento ai criteri su evidenziati, utilizzando anche strategie per l'autovalutazione, così che essa possa essere compresa nella sua valenza didattica e possa contribuire alla individuazione delle aree che necessitano di maggior attenzione od intervento di recupero e/o potenziamento.

Lo studente verrà gradualmente guidato ad operare collegamenti fra le strutture della propria lingua, le strutture della lingua in oggetto e quelle delle altre lingue studiate consapevoli che un approccio di tipo contrastivo possa offrire al discente la possibilità di potenziare le capacità meta-cognitive e quindi di poter riflettere sul sistema lingua in genere.

La capacità dello studente di esprimere opinioni e giudizi personali – anche se con un linguaggio semplice – verrà fortemente incoraggiata ed usata come valido parametro di valutazione.

Modulo 2

1. OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI per a) CONOSCENZE, b) COMPETENZE e c) SAPERI MINIMI CHE DEFINISCONO LA SOGLIA DELLA SUFFICIENZA

Cfr. Modulo 1

2. SELEZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- Le Origini (il poema epico e l'elegia)
- Il Medioevo (la ballata, il teatro medievale, il poema narrativo e G.Chaucer)
- Il Rinascimento: Da C. Marlowe a W.Shakespeare e il suo sonetto)

3. SCELTA DEI METODI

Si privilegerà un approccio comunicativo: sarà dato ampio spazio ad attività comunicative (lavori a coppia, in gruppo, discussioni), a giochi di ruolo.

La comprensione verrà sviluppata attraverso esercizi di vero/falso, scelte multiple, griglie da completare, questionari guidati e non, brevi traduzioni

La produzione si concentrerà sulla stesura di testi narrativi, descrittivi, argomentativi, regolativi e riassuntivi.

L'apprendimento delle strutture sarà sviluppato attraverso esercizi di completamento, traduzione, trasformazione e riflessione sulla lingua.

4. PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI e DEGLI STRUMENTI

Si utilizzeranno i testi in adozione nelle singole classi, laboratorio linguistico, LIM, dispense, materiali predisposti dai docenti.

Si forniranno, inoltre, se necessario, schede di ampliamento e di consolidamento in fotocopia.

Si farà inoltre uso di CD e dvd ad integrazione delle attività proposte, di filmati e presentazioni multimediali, laddove possibile.



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.EDU.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.edu.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C

5. DETERMINAZIONE DEI TEMPI DI ATTUAZIONE

Cfr. Modulo 1

6. MODALITA' DI VERIFICA (*prove soggettive, prove oggettive, saggi, verifiche orali, ecc.....*)

Cfr. Modulo 1

7. INDIVIDUAZIONE DEI CRITERI E DEGLI STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE FORMATIVA

(OCORRE TENER CONTO DI: Partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, socializzazione, progressi rispetto alla situazione di partenza, livello di conoscenze ed abilità con particolare riferimento a:

a) conoscenza della disciplina, b) acquisizione dei linguaggi specifici della disciplina, c) chiarezza e correttezza espositiva, e) capacità di organizzare materiali, tempi e modalità di lavoro f) capacità di analisi, approfondimento e rielaborazione personale. g) capacità di operare dei collegamenti fra le varie discipline. trasferendo le competenze da

La valutazione, sia formativa che sommativa, sarà sempre formulata e motivata facendo riferimento ai criteri su evidenziati, utilizzando anche strategie per l'autovalutazione, così che essa possa essere compresa nella sua valenza didattica e possa contribuire alla individuazione delle aree che necessitano di maggior attenzione od intervento di recupero e/o potenziamento.

Lo studente verrà gradualmente guidato ad operare collegamenti fra le strutture della propria lingua, le strutture della lingua in oggetto e quelle delle altre lingue studiate consapevoli che un approccio di tipo contrastivo possa offrire al discente la possibilità di potenziare le capacità meta-cognitive e quindi di poter riflettere sul sistema lingua in genere.

La capacità dello studente di esprimere opinioni e giudizi personali – anche se con un linguaggio semplice – verrà fortemente incoraggiata ed usata come valido parametro di valutazione.

FIRMA Docenti di Area Disciplinare	
---------------------------------------	--