



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.GOV.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.gov.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C



DISCIPLINA: STORIA

INDIRIZZO DI STUDIO: Liceo scientifico ordinario, scienze applicate, Liceo Scienze Umane

CLASSI: Quinte

1. OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI per a) CONOSCENZE, b) COMPETENZE e c) SAPERI MINIMI CHE DEFINISCONO LA SOGLIA DELLA SUFFICIENZA

CONOSCENZE

TRIMESTRE:

- Le trasformazioni economiche, sociali e politiche tra Otto e Novecento
- Dalla crisi di fine secolo all'Italia liberale
- La Grande guerra
- La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS

PENTAMESTRE:

- I Totalitarismi: fascismo, Nazismo, stalinismo
- Cause, sviluppi e conseguenze della Seconda guerra mondiale
- La Guerra fredda
- La nascita e sviluppi della storia repubblicana in Italia
- I processi di decolonizzazione e forme di neocolonialismo nella II metà del Novecento
- I nuovi assetti geopolitici del mondo contemporaneo

Il/la Docente si riserva di scegliere e trattare argomenti e tematiche della storia contemporanea della II metà del Novecento in relazione alle caratteristiche e agli interessi specifici del gruppo classe, agli eventuali percorsi interdisciplinari approvati nei cdc e agli eventi dell'attualità.

COMPETENZE

- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Leggere un testo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni
- Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra civiltà diverse
- Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti
- Riconoscere i modi attraverso cui gli storici costruiscono il racconto della storia
- Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (per es. filosofia, scienza ecc)
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società
- Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile

COMPETENZE di CITTADINANZA

- Saper leggere la contemporaneità più approfonditamente e con maggiore consapevolezza, ovvero:
- Distinguere e mettere in relazione tra loro il piano politico, economico, sociale e culturale anche della contemporaneità
- Conoscere, comprendere e vedere le radici e le evoluzioni storiche di concetti fondamentali quali il diritto, la democrazia, la costituzione, lo Stato, la nazione, la cittadinanza, le libertà, la tolleranza, la globalizzazione, il mercato ecc.)
- Sapere scorgere le cause storiche di problemi attuali, acquisire dunque un atteggiamento non semplicistico di fronte alla complessità.
- Comprendere il processo storico che ha portato alla costruzione di elementi fondanti il nostro vivere e, quindi, capirne il valore e difenderli (es. la libertà, la democrazia, la tolleranza, l'antirazzismo, la difesa dei diritti....)

SAPERI MINIMI

- Conoscenza dei principali eventi dei diversi argomenti oggetti di studio
- Capacità di individuare i nessi principali degli eventi e dei processi storici fondamentali



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.GOV.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.gov.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C



- Comprensione ed uso dei termini storiografici basilari
- Capacità di esporre in modo coerente e lineare

2. SCELTA DEI METODI

Ferma restando l'autonomia del/della singolo/a docente, le **METODOLOGIE** utilizzate nel corso dell'azione didattica sono: lezione frontale, discussione guidata, eventuali lavori di gruppo ed esperienze di *cooperative learning*, lavoro con i documenti su cui fondare il riconoscimento dello specifico storico e delle sue potenzialità formative in riferimento ai processi logico-critici; lavoro con film e documentari, presentazioni multimediali. In generale si privilegerà un approccio laboratoriale ed attivo all'apprendimento della storia, attraverso un utilizzo regolare e sistematico degli esercizi di analisi delle fonti e dei laboratori forniti dal manuale in uso ed altri eventualmente predisposti *ad hoc* dai docenti. Nei limiti del possibile si introdurranno letture dirette di testi storiografici.

3. PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI e DEGLI STRUMENTI

Il libro di testo ed eventuali testi o brani degli autori scelti dal/dalla docente; utilizzo di materiale audio-visivo e di tutti gli strumenti utili alla didattica.

4. DETERMINAZIONE DEI TEMPI DI ATTUAZIONE

Si rimanda alle indicazioni di massima fornite al punto 1.

5. MODALITA' DI VERIFICA (*prove soggettive, prove oggettive, saggi, verifiche orali, ecc.....*)

- Domande veloci a 2/3 studenti a inizio lezione tese a riprendere i contenuti della lezione precedente.
- Domande mirate dal posto su argomenti specifici.
- Esercizi e attività sui materiali storiografici da fare in classe o a casa, di vario tipo: esercizi di analisi delle fonti e dei documenti; esercizi di sintesi (riassunto, rielaborazione ecc.); esercizi di confronto tra i documenti; esercizi di riflessione e attualizzazione.
- Verifiche scritte strutturate, semi-strutturate e a risposta aperta
- Discussioni di gruppo su temi predefiniti nelle quali i gruppi devono costruire argomentazioni su tesi contrapposte e quindi sottoporle al confronto critico.
- Esposizione, individuale e per gruppi di argomenti di approfondimento, anche con l'uso di strumenti audiovisivi.

6. INDIVIDUAZIONE DEI CRITERI E DEGLI STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE IN ITINERE o FORMATIVA (OCORRE TENER CONTO DI: Partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, socializzazione, progressi rispetto alla situazione di partenza, livello di conoscenze ed abilità con particolare riferimento a:

a) conoscenza della disciplina, b) acquisizione dei linguaggi specifici della disciplina, c) chiarezza e correttezza espositiva, e) capacità di organizzare materiali, tempi e modalità di lavoro f) capacità di analisi, approfondimento e rielaborazione personale, g) capacità di operare dei collegamenti fra le varie discipline, trasferendo le competenze da un campo all'altro, h) capacità di esprimere opinioni e giudizi motivati.

I livelli di valutazione del profitto saranno considerati secondo la seguente griglia

	LIVELLO 1 INSUFFICIENTE VOTO 3/4	LIVELLO 2 MEDIOCRE VOTO 5	LIVELLO 3 SUFFICIENTE VOTO 6	LIVELLO 4 DISCRETO/BUONO VOTO 7/8	LIVELLO 5 OTTIMO VOTO
a) CONOSCENZA DELLA DISCIPLINA	Conoscenze frammentarie e superficiali ed errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Conoscenze lacunose e generiche	Generale correttezza nell'esecuzione di compiti semplici ma conoscenze non approfondite	Conoscenze che consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi	Conoscenza completa e approfondita Prove prive di errori



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.GOV.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.gov.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C



b) ACQUISIZIONE DEI LINGUAGGI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	Incapacità di esprimersi con termini propri delle discipline	Esposizione solo frammentaria e casuale attraverso termini propri delle discipline	Esposizione con sufficiente proprietà di linguaggio	Uso del lessico specialistico	Linguaggio distinto e ricercato per i termini adottati
c) CHIAREZZA E CORRETTEZZA ESPOSITIVA	Esposizione disorganica ed uso scorretto dei concetti disciplinari	Capacità espositiva incerta e non corretta, uso non adeguato dei concetti disciplinari	Esposizione semplice e nel complesso lineare dei principali concetti disciplinari	Esposizione chiara ed utilizzazione sicura dei concetti disciplinari	Esposizione rigorosa e piena padronanza dei concetti disciplinari.
d) CAPACITÀ DI ORGANIZZARE MATERIALI, TEMPI E MODALITÀ DI LAVORO	Non rispetto degli impegni e tendenza a distrarsi in classe	Discontinuità nel rispettare gli impegni	Assolvimento degli impegni e partecipazione alle lezioni	Impegno e partecipazione attiva e con metodo	Partecipazione ed impegno sistematici e costruttivi.
e) CAPACITÀ DI ANALISI, APPROFONDIMENTO E RIELABORAZIONE PERSONALE	Mancanza di autonomia	Scarsa autonomia nella rielaborazione delle conoscenze, tendenza a cogliere parzialmente gli aspetti essenziali	Parziale autonomia ma imprecisione nell'effettuare sintesi	Autonomia nella sintesi ma con approfondimento relativo	Capacità di sintetizzare correttamente e di rielaborare personalmente i contenuti.
f) CAPACITÀ DI OPERARE DEI COLLEGAMENTI FRA LE VARIE DISCIPLINE, TRASFERENDO LE COMPETENZE DA UN CAMPO ALL'ALTRO	Incapacità di individuare nessi e collegamenti fra ambiti diversi	Solo casuale e inorganica capacità di cogliere analogie e differenze fra ambiti diversi	Capacità di cogliere nessi semplici tra discipline e/o ambiti diversi	Discreta capacità di individuare analogie e differenze fra ambiti oltre che di trasferimento di competenze da un ambito ad altri	Acuta e creativa capacità di interconnessione e di trasferimento di competenze
g) CAPACITÀ DI ESPRIMERE OPINIONI E GIUDIZI MOTIVATI	Assenza di pensiero critico e di formulazione di giudizi motivati	Elaborazione di opinioni solo personali e non ancorate a contenuti disciplinari	Capacità di esprimere opinioni e giudizi motivati solo su aspetti elementari degli argomenti trattati	Buona capacità di esposizione di opinioni personali collegate organicamente agli argomenti trattati	Elevato senso critico nella formulazione di giudizi pertinenti e rispettosi degli argomenti trattati

FIRMA	Responsabile	di	Area	
Disciplinare				