



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.GOV.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.gov.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C



DISCIPLINA: _____ **Italiano** _____

INDIRIZZO DI STUDIO: liceo scientifico e liceo sc. umane

CLASSI: quarte

1. OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI per a) COMPETENZE/ABILITA' e b) SAPERI MINIMI CHE DEFINISCONO LA SOGLIA DELLA SUFFICIENZA

Obiettivi generali

Per quanto riguarda gli obiettivi di carattere generale dell'insegnamento dell'italiano, da raggiungere compiutamente nell'arco del triennio, essi possono essere così definiti:

- Conoscenza generale della storia letteraria italiana e adeguata contestualizzazione storico-culturale di autori ed opere. Ci si propone di sviluppare una sensibilità storicistica, attenta ai peculiari sistemi di valori e visioni del mondo che caratterizzano ogni epoca e capace al tempo stesso di riconoscere nel passato le radici della società e cultura attuali, per evitare quell'appiattimento sul presente e quella 'perdita' della memoria che appaiono come fenomeni diffusi nella nostra epoca nel mondo giovanile (e non solo). Se il confronto con la cultura delle epoche passate implica penetrare in quelle diverse visioni del mondo per capirle dall'interno, secondo i principi che sono loro propri, esso può essere inoltre un'occasione per creare l'attitudine alla comprensione dell'altro secondo il suo punto di vista, come si dovrebbe fare anche per civiltà lontane dalla nostra nel mondo presente.
- Analisi puntuale del testo letterario, da studiare nella molteplicità delle sue dimensioni e nella varietà delle chiavi di lettura che di esso si possono fornire; conseguente capacità di esprimere autonome valutazioni fornendo adeguate motivazioni.
- Maturazione negli studenti del gusto della lettura; la letteratura costituisce infatti uno strumento privilegiato in funzione della conoscenza e della realizzazione del sé, del confronto con l'altro da sé e dell'ampliamento dell'esperienza del mondo, allo scopo di acquisire una visione aperta e plurale della vita e della convivenza fra gli uomini.
- Organicità concettuale, chiarezza espositiva, proprietà lessicale delle produzioni orali e scritte di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

Competenze

- Analisi testuale con riferimento a contenuto, lessico, stile, metrica
- Esposizione ordinata e corretta
- Collegamenti tra testi e contesto storico – culturale e tra autori e testi di diverso periodo
- Collegamenti di tipo interdisciplinare
- Rielaborazione critica dei contenuti
- Confrontare testi che appartengono ad uno stesso genere letterario, di cui viene seguita l'evoluzione
- Capacità di produrre testi scritti di vario tipo anche in preparazione dell'esame di Stato



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.GOV.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.gov.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C



Abilità

- Saper comprendere il senso letterale di un testo attraverso un'attenta parafrasi
- Saper comprendere il significato globale del testo mettendo in relazione informazioni e temi e ricostruendone il percorso concettuale
- Saper leggere il linguaggio figurato, la metrica, il lessico, la sintassi del testo letterario
- Saper formulare un proprio giudizio sul testo
- Saper impostare problemi, ipotesi di sviluppo e di rielaborazione a partire dal testo
- Saper interrogare i testi in chiave attualizzante e in funzione della conoscenza di sé e del confronto con l'altro
- Saper riconoscere elementi di continuità e di opposizione nel confronto fra i testi di un autore o di autori diversi
- Saper riconoscere elementi di continuità e di opposizione nel confronto fra opere appartenenti ad uno stesso genere letterario
- Saper riconoscere elementi di innovazione, di complementarità o discordanza nel confronto fra le opere ed il proprio contesto storico-culturale o fra movimenti culturali e correnti letterarie
- Saper individuare collegamenti fra i contenuti letterari oggetto di studio ed i contenuti di altre discipline
- Saper esporre ed argomentare con rigore logico, efficacia e linguaggio appropriato nelle produzioni scritte ed orali
- Saper produrre testi di varia tipologia seguendo le consegne
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Obiettivi minimi

- Conoscenza essenziale dei contenuti e dei temi
- Saper operare i collegamenti più semplici
- Esporre in modo lineare e sufficientemente corretto
- Negli elaborati scritti: pertinenza rispetto alla traccia, accettabile organizzazione del contenuto, sostanziale correttezza ortografica, sufficiente controllo di lessico e sintassi

2. SELEZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI, DETERMINAZIONE DEI TEMPI DI ATTUAZIONE

Trimestre

- Ariosto (*Orlando Furioso*) o Machiavelli (*Principe*)
- Tasso (*Gerusalemme Liberata*)

Pentamestre

- Il Seicento: la poesia barocca; Galileo e la prosa scientifica
- Il Settecento: caratteri dell'Illuminismo
- Parini
- La letteratura a cavallo fra Settecento ed Ottocento e degli inizi dell'Ottocento: Neoclassicismo e Preromanticismo; l'opera di Foscolo



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.GOV.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.gov.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C



- Introduzione al Romanticismo
- Linee culturali e letterarie del Romanticismo italiano: il romanzo storico manzoniano
- Si prevede la possibilità di estendere il programma alla trattazione dell'opera di Leopardi.

In entrambi i quadrimestri sarà effettuata la lettura antologica della *Commedia* dantesca (*Purgatorio* e/o continuazione dell'*Inferno*)

Il docente sarà comunque libero di concentrare la trattazione di tutte e tre le cantiche in terza ed in quarta, al fine di 'alleggerire' il programma di quinta.

Sarà eventualmente proposta e richiesta, laddove ritenuto opportuno, la lettura di opere integrali.

Nel trimestre e nel pentamestre si affronteranno, per quanto riguarda la **tecnica della scrittura**, le diverse tipologie previste per l'esame di stato (tipologia A, analisi del testo; tipologia B, analisi e produzione di un testo argomentativo; tipologia C, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Si rimanda al curriculum di scrittura che si trova in appendice alla programmazione di ogni classe del triennio.

- Si prevede la possibilità per gli studenti di partecipare ad incontri con autori di testi significativi, come ormai è consuetudine nella nostra scuola da alcuni anni. Si tratta di un'occasione importante per alimentare negli studenti la passione per la lettura attraverso l'analisi preventiva di alcuni passi dei testi e la partecipazione agli incontri, durante i quali gli studenti interagiranno direttamente con gli autori sottoponendo loro le domande preparate in classe.
- Infine si prevede la possibilità di partecipare a spettacoli teatrali (che si svolgeranno a Firenze o nel nostro Istituto, dove interviene da diverso tempo l'attore Gianluigi Tosto) e ad opere liriche per ampliare la formazione culturale degli allievi.

3. SCELTA DEI METODI

Lezioni frontali, con presentazione delle linee direttive di un determinato periodo o del pensiero di un autore, lettura, contestualizzazione ed analisi del testo.

Lezione interattiva, come momento di chiarimento/approfondimento per favorire lo scambio di idee e di riflessioni.

Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo.

Lezioni interdisciplinari/didattica condivisa (su moduli o argomenti da precisare).

Analisi e relazioni di approfondimento effettuate dagli studenti stessi (individualmente o a gruppi).

Discussioni collettive.

Particolare cura si riserverà all'espressione scritta, tramite la produzione di vari tipi di testi. Si daranno sempre precise informazioni riguardo alle tecniche da utilizzare per l'elaborazione dei vari testi e si assegneranno frequenti esercitazioni per casa che saranno debitamente corrette dall'insegnante.

La scelta dei metodi è legata alla specificità delle singole classi ed alla sensibilità o esigenze dei singoli insegnanti.



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.GOV.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.gov.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C



4. PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI e DEGLI STRUMENTI

Materiali: libro di testo, testi di consultazione, video.

Strumenti: sintesi e schemi. Uso della LIM per lezioni interattive.

5. MODALITA' DI VERIFICA (*prove soggettive, prove oggettive, saggi, verifiche orali, ecc.....*)

Verifiche scritte: per le verifiche scritte si terrà conto di quanto stabilito dal MIUR nelle linee guida per la preparazione della prima prova dell'esame di stato. Il lavoro sarà incentrato sulle seguenti tipologie: 1) tipologia A, analisi del testo; 2) tipologia B, analisi e produzione di un testo argomentativo; 3) tipologia C, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Verifiche orali: colloquio, veloci verifiche di controllo a cadenza frequente su specifici argomenti.

Trattazione in forma scritta o orale di un argomento assegnato.

Per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze ci si avvarrà anche di prove strutturate e semi-strutturate (risposta aperta e/o chiusa).

6. INDIVIDUAZIONE DEI CRITERI E DEGLI STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE IN ITINERE o FORMATIVA (OCCORRE TENER CONTO DI: Partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, socializzazione, progressi rispetto alla situazione di partenza, livello di conoscenze ed abilità con particolare riferimento a:

a) conoscenza della disciplina, b) acquisizione dei linguaggi specifici della disciplina, c) chiarezza e correttezza espositiva, e) capacità di organizzare materiali, tempi e modalità di lavoro f) capacità di analisi, approfondimento e rielaborazione personale, g) capacità di operare dei collegamenti fra le varie discipline, trasferendo le competenze da un campo all'altro, h) capacità di esprimere opinioni e giudizi motivati.

I criteri di valutazione delle verifiche scritte saranno i seguenti:

- contenuto (pertinenza, quantità e qualità delle informazioni, capacità di argomentare e problematizzare, approfondimento, senso critico);
- compiutezza (coerenza ed equilibrio strutturale);
- forma (sintassi e proprietà lessicale).

Il livello di sufficienza si considererà raggiunto se saranno soddisfatte le seguenti richieste:

- pertinenza, capacità di cogliere gli elementi fondamentali richiesti dalla traccia;
- accettabile organizzazione del materiale;
- sostanziale correttezza ortografica; sufficiente controllo di lessico e sintassi.

Per la determinazione dei livelli superiori e dell'eccellenza si terrà conto di:

- ricchezza, rielaborazione dei contenuti, senso critico, originalità;
- capacità di costruire un ragionamento coerente e saldo all'interno di studiate strutture;
- chiarezza, proprietà, originalità dell'espressione.

I criteri di valutazione delle verifiche orali saranno i seguenti:

- grado di conoscenza dei contenuti trattati;
- capacità di sintesi, collegamento, rielaborazione;
- competenze espositive (articolazione del discorso) ed espressive.



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.GOV.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.gov.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C



Il livello di sufficienza si considererà raggiunto se saranno soddisfatte le seguenti richieste:

- accettabile inquadramento di un testo; conoscenza dei contenuti ed individuazione delle tematiche più significative;
 - saper operare i collegamenti più semplici;
 - conoscere e sintetizzare in modo accettabile le problematiche fondamentali di autori e correnti;
 - esporre con accettabile linearità e sufficiente precisione di linguaggio.
- Per la determinazione dei livelli superiori e dell'eccellenza si terrà conto di:
- rigore e precisione nell'analisi del testo;
 - capacità di sintesi e di collegamento;
 - assimilazione, approfondimento e rielaborazione delle conoscenze;
 - organicità espositiva, chiarezza e pertinenza nell'espressione.

FIRMA Responsabile di Area
Disciplinare

Gabriella Torano

Appendice: curriculum di scrittura

Si sono tenute in considerazione le indicazioni fornite nel documento di lavoro per la preparazione delle tracce della prima prova scritta dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione (elaborato dal gruppo di lavoro nominato con DM n. 499/2017) e le Indicazioni nazionali per il Liceo Scientifico (2010).

Tipologia A

Analisi del testo

- Analisi del testo di partenza nella sua specificità di testo letterario con particolare attenzione a: a) comprensione puntuale del senso 'letterale' delle singole espressioni; b) comprensione puntuale del senso complessivo del testo; c) individuazione di significati ulteriori (ad es. significato simbolico) che possono essere attribuiti a singole espressioni o al testo in generale; d) individuazione dell'articolazione interna del testo, delle sequenze in cui esso si può suddividere e degli snodi concettuali; e) individuazione degli aspetti lessicali, retorici, metrici più rilevanti del testo.
- Produzione di riassunto e/o parafrasi.
- Commento adeguatamente pianificato del testo in relazione alle conoscenze culturali (per es. confronto con altri testi dell'autore o di altri autori dello stesso periodo o di periodi diversi; discussione delle tematiche presenti nel testo; collocazione del testo nel suo orizzonte complessivo di senso, ad es. nel suo tempo e nel suo genere letterario) o all'esperienza personale ed al vissuto dello studente.
- Utilizzo di un linguaggio puntuale ed efficace.

Tipologia B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

- Analisi del testo di partenza con particolare attenzione a: a) individuazione della tesi di fondo sostenuta e degli argomenti introdotti a sostegno di essa; b) comprensione puntuale di singole espressioni e di singoli passaggi e del senso complessivo del testo; c) individuazione dell'articolazione interna del testo, delle sequenze in cui esso si può suddividere e degli snodi concettuali, anche sulla base dei connettivi utilizzati.
- Produzione di un testo argomentativo adeguatamente pianificato, coerente e coeso riguardo al tema proposto nel testo di appoggio ed alla (o alle) tesi in esso sostenute utilizzando letture, conoscenze ed esperienze.
- Utilizzo di un linguaggio corretto ed efficace e di connettivi pertinenti.

Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

- Analisi puntuale dell'eventuale breve testo di partenza al fine di individuarne le tematiche di fondo
- Produzione di un testo argomentativo con particolare attenzione a: a) pianificazione del testo con individuazione della tesi da sostenere e degli argomenti a favore di essa e confutazione della tesi contraria; b) rielaborazione critica con utilizzo di letture, conoscenze ed esperienze personali; c) utilizzo di un linguaggio corretto ed efficace e di connettivi pertinenti; d) scansione interna del testo con paragrafi muniti di titolo ed individuazione di un titolo complessivo coerente allo svolgimento.