

PROGRAMMA SVOLTO
A. S. 2022/2023

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDIRIZZO DI STUDIO: TE

DOCENTE: Fulvia Fineschi

CLASSE: V A

Testo adottato: R. Carnero. G. Iannaccone, Il tesoro della letteratura, vol. 3, Giunti editore

Dal Vol. 2 è stata analizzata la figura di Giacomo Leopardi con particolare riferimento ai canti e con la visione del film “Il giovane favoloso”

Ripasso dei vari tipi di testo, loro caratteristiche. Ripasso dei diversi tipi di scritture funzionali: parafrasi, analisi del testo poetico.

Il testo argomentativo, il tema di ordine generale, il commento. Esercitazioni per tutto l’anno.

VOL. 3

Il secondo ottocento

L’epoca e le idee

Il conflitto sociale

La cultura

La lingua

I generi e i luoghi

La Scapigliatura

I luoghi e i protagonisti, i Temi, La poetica e lo stile

- Emilio Praga, Vendetta postuma (non presente sul testo)

Il Naturalismo e il Verismo

Il Naturalismo e il Verismo a confronto

- Emile Zolà (brevi cenni)
- Giovanni Verga

La vita e le opere

La svolta verista

Nedda (non presente sul testo)

I grandi temi

Un manifesto del Verismo verghiano

Vita dei campi: Rosso Malpelo (L'inchiesta di Franchetti e Sonnino), La Lupa (le passioni di un mondo arcaico)

Novelle Rusticane: La roba (La concezione della vita)

I Malavoglia: Genesi e composizione, una vicenda corale, i temi, gli aspetti formali,

La prefazione, Il naufragio della Provvidenza, Il commiato definitivo di Ntoni

Il Decadentismo

La definizione

Simbolismo ed Estetismo

Temi e motivi del decadentismo

- Charles Baudelaire: I fiori del male “Una carogna”
- Giovanni Pascoli

La vita e le opere

I grandi temi “L'eterno fanciullo che è in noi”, Il nido, il simbolismo.

La cavalla storna

Myrica: Lavandare, x Agosto, Temporale

Canti di Castelvecchio La mia sera parallelo con “Alla sera” di U. Foscolo

Italy Emigrazione ed emigranti nella letteratura italiana

- Gabriele D'Annunzio

La vita, gli amori, la politica, Un egocentrico “uomo di lusso”

Le opere: i romanzi, la produzione teatrale, la produzione poetica, il superomismo, D'Annunzio e il fascismo

Il piacere, Il ritratto dell'esteta,

Alcyone La sera fiesolana, La pioggia nel pineto,

Pascoli e D'Annunzio a confronto

Il primo novecento

L'epoca e le idee

La prima guerra mondiale

L'età dei totalitarismi

Verso la seconda guerra mondiale

La cultura, con particolare riferimento alla psicanalisi (L'io non è più padrone di se stesso)

Tra impegno e disimpegno: la cultura italiana durante il fascismo

Manifesto degli intellettuali fascisti e manifesto degli intellettuali antifascisti

La lingua

I generi e i luoghi

Il romanzo europeo del primo Novecento

Riassunto con schema

- Italo Svevo

La vita e le opere

I grandi temi

Le influenze culturali

Senilità: solo brevi cenni

La coscienza di Zeno struttura e trama

L'ultima sigaretta, La morte del padre

- Luigi Pirandello

La vita e le opere

I grandi temi

L'umorismo: La vecchia imbellettata

Il vitalismo e la pazzia

Novelle per un anno: La signora Frola e il signor Ponza, solo cenni alla trama, Ciacula scopre la luna

L'io diviso

I romanzi umoristici

Uno, nessuno e centomila: Mia moglie e il mio naso

Il fu Mattia Pascal genesi e composizione: Adriano Meis e la sua ombra

Pascal porta i fiori alla propria tomba

Il teatro: Enrico IV La vita, la maschera, la pazzia

La poesia italiana del primo Novecento

- Giuseppe Ungaretti

La vita e le opere

I grandi temi

L'Allegria, struttura e i temi: S. Martino del Carso, Soldati, Veglia

L'autore nel tempo, La "poetica della parola"

La mappa

Ungaretti e il fascismo (materiale prodotto dall'insegnante)

Ermetismo e dintorni

Dalla poesia pura all'ermetismo

- Salvatore Quasimodo

La vita e le opere

Acqua e terre: Ed è subito sera

Giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo, Alle fronde dei salici, Milano agosto 1943.(queste ultime due non presenti sul testo)

- Eugenio Montale

La vita e le opere

I grandi temi

Un bilancio letterario

La negatività della storia

Le figure femminili

Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto

Satura: ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato

Lecture critiche: Gli oggetti del "male di vivere"

Il secondo Novecento e gli anni Duemila

L'epoca e le idee

Neorealismo e dintorni

I principali nuclei tematici

- Primo Levi

La vita e le opere (materiale prodotto dall'insegnante)

Se questo è un uomo: Shemà, Il viaggio.

I sommersi e i salvati: Lettura del cap. IX di Se questo è un uomo, visione di video sulla figura e l'opera di Primo Levi e sulla vita nei campi di sterminio.

18/05/2023

Il docente

Gli alunni

