



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
"ERNESTO BALDUCCI"**

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.edu.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C



**PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2022/23**

Docente: **G. Misuri**

Materia d'insegnamento: **Italiano**

Classe: **3° A a.f.m.**

Testo in adozione: R. Carnero, G. Iannaccone "Il tesoro della letteratura" vol.1, ed.Giunti

Modulo 1 GLI INIZI DELLE LETTERATURE ROMANZE E DELLA LETTERATURA ITALIANA

- Il contesto storico
- La crisi della Chiesa, i nuovi centri culturali
- L' affermazione della civiltà Comunale
- La figura del mercante
- La nascita del volgare
 - Anonimo " Indovinello veronese"
 - Anonimo "Placito di Capua"
- I generi letterari:
- L' Epica medievale e il romanzo cortese
 - La letteratura d'OC e quella d'OIL
 - Anonimo "La morte di Orlando"
 - Lancelot "Lancillotto al ponte di Gorre"
- La nascita della letteratura in Italia
- I motivi del ritardo
- La mentalità medievale: visione religiosa della vita, bestiari, erbari...
- I centri culturali del Medioevo
 - Giullari e chierici vaganti
 - La Scuola siciliana
 - Il decalogo di A. Cappellano
 - I Carmina Burana

- I caratteri del "dolce stilnovo"
- I maestri del movimento:
 - Guinizzelli : " Io vogl' del ver la mia donna laudare"
 - Cavalcanti : " Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira"
- La poesia giocosa e giullaresca
 - C. d' Alcamo " Rosa fresca aulentissima"
 - C. Angiolieri " S'i' fosse fuoco, arderei il mondo"
 - " Tre cose solamente m'enno in grado
 - " Becchin' amore! Che vuo'..."
 - Dante "Chi udisse tossir la malfatata"

Modulo 2 DANTE E LA "DIVINA COMMEDIA"

- Dante: la vita , la formazione, l'esperienza politica, l'allegorismo dantesco .
 - La Vita Nuova: genesi e struttura
 - Le Rime : " Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io "
 - Il Convivio
 - Il De vulgari eloquentia
 - De Monarchia.
- La "Comedia" : struttura, genesi e temi.
 - La cosmologia dantesca.
 - I diversi significati del poema.
 - [Sono stati analizzati in modo organico i primi sei Canti dell'Inferno , poi il X, XXVI, XXXIII,XXXIV]
 - Il tema del Viaggio
 - Il tema politico della Commedia

Modulo 4 GIOVANNI BOCCACCIO

- La prosa nel Medioevo:
 - Cronache e resoconti di viaggi
 - Il genere "novella" , il Novellino
 - L'evoluzione del genere nel Trecento
- Giovanni Boccaccio: la vita, la personalità, la cultura, il rapporto con la borghesia.
 - Il Decameron : La struttura e i contenuti dell'opera.
 - Le novità dell'opera, le donne
 - La cornice
 - Le novelle : Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Nastagio degli onesti, La novella delle

Papere, Calandrino incinto
Calandrino e l'Elitropia, Federico degli Alberighi
Ser Ciappelletto, Griselda

- Il Corbaccio e la nuova immagine della donna

Modulo 3 FRANCESCO PETRARCA E LA NASCITA DELL'UMANESIMO

- L'autunno del Medioevo
 - Il contesto storico
 - L'intellettuale del Trecento e i nuovi centri culturali
 - L'Umanesimo
- Francesco Petrarca : vita e opere
 - L'ascesa al Mont Ventoux
 - Il Canzoniere: struttura e significato.
 - Il conflitto interiore.
 - Stato d'animo e paesaggio.
 - La figura di Laura

" Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

" Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

" Solo et pensoso i più deserti campi"

Modulo 5* UMANESIMO E RINASCIMENTO: LA LETTERATURA DELLE CORTI

- L'età della Controriforma:
 - I nuovi generi letterari: il trattato e il Poema cavalleresco
 - Francesco Guicciardini e la Storiografia
 - L'idea di Storia e i Ricordi
 - Il contrasto con Machiavelli
- Niccolò Machiavelli : la vita e l'impegno politico.
 - La politica come scienza
 - "Il Principe": struttura e novità dell'opera
 - Storia e politica, morale e politica
 - "virtù", fortuna "occasione"

- "La Mandragola": la trama, i personaggi e il significato dell'opera. La critica a Firenze

- Il Poema cavalleresco : caratteristiche, protagonisti e temi

Il "Morgante" di Pulci e la tradizione dei Cantari toscani
L'Orlando Furioso : trama, temi, personaggi, geografia.
La pazzia e il pessimismo

Modulo 6	Funzioni della lingua e tipologie di testi scritti
-----------------	-----------------------------------------------------------

- Testo argomentativo
- Tipologia B: analisi di testi diversi e produzione

EDUCAZIONE CIVICA (6h):

L'attività svolta si inquadra nell'obiettivo della sensibilizzazione alla tutela dell'ambiente e al consumo responsabile. Il progetto "*Future lab*", condotto con la presenza di un operatore esterno, prevedeva un lavoro individuale con la stesura di testi distopici su criticità ambientali, seguiti da lavori di gruppo per la stesura di testi utopici, con proposte creative per la soluzione delle criticità individuate nella prima fase.

Firma del Docente

Firma degli studenti (*minimo due*)