

PROGRAMMA SVOLTO

A. S. 2022 – 2023

Docente: Fulvia Fineschi

Disciplina ITALIANO

CLASSE IV A TE

Testo in adozione: “Il tesoro della letteratura” vol. 2 dal seicento al primo ottocento, R. Cornero, G. Iannaccone, Giunti editore

Modulo 1 CULTURA E LETTERATURA DEL SEICENTO

Il Seicento, l’epoca e le idee

- La storia e la società
- La cultura
- La lotta tra scienza e dogma Lettura: Gli italiani,
- Barocco: una parola sfortunata per un’epoca complessa.
- La civiltà della meraviglia e della metafora
- La lingua
- La prosa
- La mappa dei luoghi

GALILEO GALILEI

- La vita (Galileo a processo)
- Opere con particolare riferimento al Dialogo sopra i due massimi sistemi
- I grandi temi (Visione di un documentario riassuntivo della vita, soprattutto dei grandi temi affrontati da Galileo e del contrasto con la Chiesa).
- Tolomeo e Copernico
- La centralità dell’esperienza
- Lettura: L’invenzione del Cannocchiale
- Scienza e fede. Lettura: Come va il cielo e come si va al cielo.
- La scelta del volgare e la forma del dialogo.
- Galileo, uno stile tutto nuovo
- Approfondimento su classroom Il sistema tolemaico

MIGUEL DE CERVANTES

- La vita
- Le opere
- Il romanzo dalle origini alla modernità
- Don Chisciotte della Mancia
- Temi, struttura, stile, la fortuna del romanzo e le sue interpretazioni
- Don Chisciotte all'osteria
- La battaglia contro i mulini a vento
- la morte di Don Chisciotte

WILLIAM SHAKESPEARE

- La vita
- Le opere
- Le quattro fasi della scrittura
- Un teatro essenziale (lettura)
- I grandi temi
- Romeo e Giulietta (Romeo e Giulietta dal balcone), visione di parti della trasposizione cinematografica di Zeffirelli. (scena del balcone e la cripta)
- Amleto: la trama, i personaggi, il monologo essere o non essere
- Otello: brevi cenni
-

Modulo II LETTERATURA DELL'ILLUMINISMO

- La storia e la società
- La cultura , l'Illuminismo e il trionfo della ragione
- Il dispotismo illuminato, il coraggio di sapere
- Letture: La grande eredità dell'illuminista, la travagliata storia dell'Enciclopedia
- Accademie, caffè e giornali: la diffusione della cultura
- Il programma del Caffè
- La prosa
- Il grand Tour, la mappa dei luoghi
- Il romanzo europeo: Danile Defoe e Jonathan Swift (approfondimento con materiale prodotto dall'insegnante), lettura de "Il naufragio di Robinson"

CESARE BECCARIA

- La vita
- Le opere con particolare riferimento a temi e contenuti “Dei delitti e delle pene”
- Un’opera di successo
- Letture “Contro la tortura”, “Contro la pena capitale” “Prevenzione ed educazione”, “Attualità del trattato”
- Approfondimento “La pena di morte” video su you tube

Modulo III TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

CARLO GOLDONI

- La vita
- Le opere, la riforma del teatro comico
- Un genio malinconico
- Aristocrazia, borghesia, popolo: lo sguardo sulla società
- “La locandiera” (la sfida di Mirandolina)
- Approfondimento su classroom

GIUSEPPE PARINI

- La vita
- Le opere
- L’abate e la duchessa
- I grandi temi
- Il nobile e il poeta (Dialogo sopra la nobiltà)
- Il valore civile della poesia
- La salubrità dell’aria
- Il poeta come autorità morale
- Il Giorno: struttura e trama
- I temi
- Il proemio
- La vergine cuccia

Il primo ottocento

- L’epoca e le idee
- La cultura: Neoclassicismo e Preromanticismo
- Lettura: Il sentimento come essenza spirituale

- Il popolo e la storia
- Letture: Lo spirito e l'identità del popolo nazione, Sulla maniera e utilità delle traduzioni, Dalle corti alle case editrici
- La lingua
- La prosa

UGO FOSCOLO

- La vita
- Le opere
- La produzione in versi
- I grandi temi: la delusione politica
- L'io lirico: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni
- Dei sepolcri genesi e struttura
- L'illusione del sepolcro (Approfondimento su classroom: Editto di Saint Cloud)

Modulo IV IL ROMANTICISMO

- La poesia romantica in Italia
- Cuore e popolo
- La poesia patriottico – risorgimentale
- Goffredo Mameli e il Canto degli italiani
-

Il romanzo in Europa e in Italia

- Una nuova poetica per la narrativa dell'Ottocento
- Lo scenario italiano
- Approfondimento: la sindrome di Stendhal

ALESSANDRO MANZONI

- La vita
- La cultura e le idee, la religione
- Lo stile e le forme
- Le odi civili: Il cinque Maggio
- Il capolavoro: I promessi sposi
- Genesi e composizione
- La struttura i personaggi e i temi

- Uno schema calibrato
- Stile e tecniche narrative

Le letture che seguono saranno assegnate agli alunni come compiti per le vacanze

- Don Abbondio e i bravi
- La storia di Ludovico – padre Cristoforo
- Fra' Cristoforo davanti a Don Rodrigo
- Il ritratto della monaca di Monza
- La notte di Lucia e dell'Innominato
- La madre di Cecilia
- Il sugo della storia

Modulo V FUNZIONI DELLA LINGUA E TIPOLOGIE DI TESTI SCRITTI

- Esercitazioni sulla comprensione del testo argomentativo
- Esercitazioni scritte sul riconoscimento delle parti del testo argomentativo
- Esercitazioni sulla scrittura del testo argomentativo
- Esercitazioni scritte sull'analisi del testo
- Esercitazioni sulla comprensione del testo modello invalsi

Le uscite didattiche, le integrazioni con video, film, o altro sono state dichiarate per ogni singolo argomento.

Pontassieve 18/05/2023

Firma del docente

Firma degli alunni

