



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
“ERNESTO BALDUCCI”**

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : [FIS00800G@ISTRUZIONE.IT](mailto:FIS00800G@ISTRUZIONE.IT) - PEC : [FIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:FIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT)

[www.istitutobalducci.gov.it](http://www.istitutobalducci.gov.it)

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C



## **PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022/23**

Docente: Barbara Tanganelli

Materia d'insegnamento: Inglese

Classe: V A Economico Amministrazione, Finanza e Marketing

Testi in adozione:

**Business English:** Down to Business, Loesher editore.

Materiale extra utilizzato dall'insegnante ( fotocopie, mappe concettuali, dispense, film, immagini, video-documentari, presentazioni power point )

**Preparazione test Invalsi:** Invalsi 2.0, Helbling languages, Identity B2, Oxford University Press.

### **Preparazione all'Invalsi**

Fino a marzo la classe ha lavorato un'ora alla settimana alla preparazione al test Invalsi rafforzando le abilità di comprensione scritta e ascolto con simulazioni ed esercitazioni tratte dai testi Complete Invalsi 2.0 ( svolto quasi interamente) e Identity B2 ( relative alle ultime 2 unità del libro che non erano state svolte in quarta)

### **Programma svolto**

#### **Business Communication**

#### **Recruiting staff:**

Job hunting

Business practice: tips for a successful job interview

How to write a covering letter

What is a CV?

Chronological CV

Functional CV

The elevator pitch

#### **Health and well-being in the workplace**

How to create a healthy and safe office environment ( dispensa)

**Literature**  
**The Victorian Age**  
**The first half**

The Victorian Age: historical and social context, the early Victorian novel( dispensa distribuita dall'insegnante)

**Charles Dickens**

Charles Dickens's novels: aims ( dispensa)

*Oliver Twist*

The plot, London's life, The world of the workhouse

Analisi dell'estratto " Oliver wants some more"

Visione di alcune scene del film *Oliver Twist* di Roman Polanski in lingua originale

*Hard Times*

Analisi dei seguenti temi:

The industrial town

Analisi della descrizione di *Coketown ( Lines 1-18)*

Commento dell'incisione di Gustave Dorè *View of London from a railway*

**Current issues**

**Climate change and global warming**

Global warming ( National geographic documentary)

Packaging: Can packaging be environmentally friendly?

**Literature**  
**The second half of the Victorian Age**

The second half of the Victorian Age: a double-faced reality ( fotocopia distribuita dall'insegnante)

The Victorian compromise ( fotocopia e dispensa distribuite dall'insegnante)

Robert Louis Stevenson

*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

Trama

Il tema del doppio

Aestheticism

New Aesthetic theories, Walter Pater, *Art for Art's sake*  
( fotocopia distribuita dall'insegnante)

## **Oscar Wilde**

Oscar Wilde. The brilliant artist and the dandy ( cenni alla vita, commento di alcuni dei più noti aforismi dello scrittore)

*The Picture of Dorian Gray*

Trama

Temi principali : il doppio, il mito di Faust, l'Estetismo e il culto della bellezza ( power point distribuito dall'insegnante )

Analisi dell'estratto " I would give my soul" ( fotocopia distribuita dall'insegnante)

Visione e commento di alcune scene del film *Dorian Gray* di Oliver Parker

## **Business English**

### **International trade, Import and export**

What is International trade?

The World Trade Organization

Free trade

Fair trade

The Fair Trade Charter ( video)

Protectionism

Deregulation

Incoterms

### **World War I and the War Poets:**

#### **Historical Context:**

The main steps of the war ( fotocopia distribuita dall'insegnante)

Commento e analisi di foto e poster propagandistici dell'epoca

## **Autori:**

### **Rupert Brooke**

*The Soldier*

### **Wilfred Owen**

*Dulce et decorum est*

## **Women's emancipation**

Emmeline Pankhursts and the Suffragettes (BBC documentary)

The protests of Women in Iran

## **Educazione Civica/ Inglese:**

### **European Union and Brexit**

Brexit, Euroscepticism, Fiscal Compact and Austerity ( dispensa)

Authentic materials ( videos):

Five Reasons to love Brexit ( The Telegraph)

Uk faces challenges one year into Brexit ( DWEnglish news)

Brexit two years later ( DWEnglish news)

## **A taste of American Literature: The Roaring Twenties and the Great Gatsby**

Introduzione al contesto storico e culturale degli anni 20  
Visione del documentario: The Roaring Twenties ( History channel)  
F.S.Fitzgerald *The Great Gatsby*  
Trama, temi principali, analisi dell'estratto " Nick meets Gatsby"  
Presentazione Power point fornita dall'insegnante  
Visione del film *Gatsby* di Baz Luhrman

### **George Orwell:**

*Animal farm:*

Riassunto, cenni al contesto storico, i temi principali.  
Lettura e analisi dell'estratto : "Old Major's speech" ( fotocopie distribuite dall'insegnante)

*Nineteen Eighty-four:*

Il romanzo distopico, la società dipinta nel romanzo, trama, temi principali ( dispensa)  
Lettura e commento dell'estratto "Newspeak" ( fotocopia fornita dall'insegnante)

### **Altre attività:**

- La classe ha partecipato al progetto *tandem class to class* con gli studenti americani della New York University a Firenze.
- La classe ha assistito alla versione teatrale di *Animal Farm* ad opera della compagnia Palketto Stage presso il teatro Puccini di Firenze
- La classe ha svolto due ore di conversazione in compresenza con lettrice madrelingua.

**La docente**

**I rappresentanti di classe**