

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe: 3BTE

Docente: Agostino Maria Antonia

Le origini della letteratura italiana

La nascita delle lingue e delle Letterature romanze

Le chansons de geste: caratteristiche essenziali

Il romanzo cavalleresco: caratteristiche essenziali

La lirica provenzale: caratteristiche essenziali

La scuola siciliana e la scuola toscana: contenuti e temi fondamentali

Il *Dolce stil novo* : contenuti e temi fondamentali

Lettura e analisi della poesia : "Io voglio ver la mia donna laudare". (Guido Guinizelli)

La poesia comico-realistica: contenuti e temi essenziali.

Lettura e analisi della poesia: "S'io fossi foco" (Cecco Angiolieri)

Dante Alighieri

Profilo biobibliografico

De vulgari eloquentia; De Monarchia; La vita nuova : temi essenziali.

La Commedia

Genesi e struttura dell'opera

Dall'Inferno, lettura ed analisi dei seguenti canti: I, III, V, XXVI, XXX

Dal Purgatorio, lettura e analisi del I canto (da v. 31 a v. 96)

Dal Paradiso, lettura e analisi dei seguenti canti: XVII (da v. 22 a v. 75. Da v. 106 a v. 142); XXX (fino a v. 81)

Giovanni Boccaccio

Profilo biobibliografico, pensiero e poetica dell'autore

Dal *Decameron*: lettura ed analisi dei seguenti testi

Ser Ciappelletto

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Nastagio degli Onesti

La novella delle papere

Tofano e monna Ghita

Umanesimo e Rinascimento: caratteristiche essenziali

Niccolò Machiavelli:

"Il principe": contenuti e tematiche fondamentali

Ludovico Ariosto

Profilo biografico, pensiero e poetica dell'autore

Dall' "*Orlando furioso*", lettura ed analisi dei seguenti brani

Il proemio

La fuga di Angelica

La pazzia di Orlando

La pazzia di Orlando

Canto V (strofe: 1, 2, 3)

Canto XXVII (strofe: 119, 120, 121)

Canto XXIX (strofe: 1, 2, 3)

Canto XXXVII (strofe: 2, 3, 4, 6, 7)

Produzione scritta

Il riassunto

Analisi e interpretazione di un testo narrativo

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Rufina, 3/06/2023

Maria Antonia Agostino