



# Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809  
[www.istitutobalducci.it](http://www.istitutobalducci.it) - mail [presidenza@istitutobalducci.it](mailto:presidenza@istitutobalducci.it)  
Codice fiscale n. 94052770487 Codice ministeriale FIIS00800G

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: Gabriella MISURI

Materia d'insegnamento: **Italiano**

Classe: **VB R.I.M.**

Testo adottato: “*Il tesoro della letteratura*” R. Carnero – G. Iannaccone, ed. Giunti  
Anno scolastico 2022/2023

### IL POSITIVISMO, IL NATURALISMO E IL VERISMO:

- Caratteri generali, il quadro economico e sociale
- La crisi di fine ‘800
- Il Romanzo naturalista e verista
  - “Il romanzo sperimentale” di E.Zola
  - “Il significato della parola “positivo” di Auguste Comte
  - “La memoria e il flusso della coscienza ” di Henri Bergson

### GIOVANNI VERGA:

- La formazione e le opere giovanili
- Dal Romanticismo al Verismo
- Da Vita dei Campi*
  - “Fantasticheria”
  - “Un “manifesto” del Verismo verghiano( dalla Prefazione a L’amante di Gramigna)
- Da Novelle Rusticane”*
  - “La roba”
  - “La libertà”
- I Malavoglia:*
  - “ dalla Prefazione:
  - “La fiumana del progresso”
  - “Il commiato definitivo di ‘Ntoni”
- Mastro don Gesualdo:*
  - “La morte di Gesualdo”

### LA LETTERATURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- La lirica europea, il simbolismo francese . i “*Poeti maledetti*”
- “L’albatro ” e “ Spleen” di C. Baudelaire
- L’Estetismo
- Il Futurismo
- Le avanguardie
- Le Riviste fiorentine del primo Novecento

### IL DECADENTISMO



# Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809

[www.istitutobalducci.it](http://www.istitutobalducci.it) - mail [presidenza@istitutobalducci.it](mailto:presidenza@istitutobalducci.it)

Codice fiscale n. 94052770487

Codice ministeriale FIIS00800G

- Caratteri del Decadentismo europeo
- I riferimenti teorici ( H.Bergson,S. Freud, F. Nietzsche )
- Il Decadentismo italiano
- Il Romanzo decadente
- Tipologia dell’eroe decadente ( Des Esseintes, Dorian Grey, A. Sperelli)

## GABRIELE D’ANNUNZIO:

- La vita, le opere, il pensiero e la poetica
- Il mito del “superuomo” e l’impegno politico

### Da *Alcyone*-

- “La sera fiesolana”
- “La pioggia nel pineto”
- “I pastori”

### Da *Il piacere*

- “Il ritratto di un esteta”

## GIOVANNI PASCOLI:

- L’infanzia, la formazione e l’impegno politico
- Il pensiero e la poetica

### Da *Il fanciullino*

- “L’eterno fanciullo che è in noi”

### Da *Myricae*

- “Temporale”
- “X Agosto”
- “Lavandare”
- “Il lampo”
- “Il tuono”
- “Novembre”

### Da *La grande Proletaria si è mossa*

Alcuni passi del discorso

## LA NARRATIVA DELLACRISI

Verso il Romanzo moderno: il romanzo della crisi

## LUIGI PIRANDELLO:

- La formazione, il pensiero e la poetica
- Novelle, romanzi, la rivoluzione teatrale

### Da *Novelle per un anno*

- “La patente”
- “ Il treno ha fischiato”



# Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809  
[www.istitutobalducci.it](http://www.istitutobalducci.it) - mail [presidenza@istitutobalducci.it](mailto:presidenza@istitutobalducci.it)  
Codice fiscale n. 94052770487 Codice ministeriale FIIS00800G

Da *L'Umorismo*

- “Il segreto di una bizzarra vecchietta”

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- “Maledetto fu Copernico”
- “Lo strappo nel cielo di carta”
- “la filosofia del lanternino”

Da *Uno, nessuno centomila*:

- “Mia moglie e il mio naso”

Da *Così è (se vi pare)*

- “Come parla la verità”

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*:

- “L'incontro con il capocomico”

ITALO SVEVO:

- La formazione culturale
- Le prime opere e il silenzio letterario
- Il pensiero e la poetica
- La figura *dell'inetto*:

Da *La coscienza di Zeno*:

- “Prefazione” e “Preambolo”
- “Il vizio del fumo e le ultime sigarette”
- “La morte del padre”
- “La vita attuale è inquinata alle radici”

**LA POESIA TRA LE DUE GUERRE**

**-Tra Novecentismo e antinovecentismo**

GIUSEPPE UNGARETTI

- L'esperienza della guerra
- La formazione e la fase della sperimentazione e le ultime raccolte

Da *L'allegria*:

- “Veglia “
- “Il porto sepolto”
- “San Martino del Carso”
- “Soldati”
- “Fratelli”
- “In memoria”

EUGENIO MONTALE:

- La formazione culturale e le opere
- Il pensiero e la poetica.



# Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809  
[www.istitutobalducci.it](http://www.istitutobalducci.it) - mail [presidenza@istitutobalducci.it](mailto:presidenza@istitutobalducci.it)  
Codice fiscale n. 94052770487 Codice ministeriale FIIS00800G

Da *Ossi di seppia*

- “Non chiederci la parola”
- “Merigiare pallido e assorto”
- “Spesso il male di vivere ho incontrato”

Da *Satura*

- “ Ho sceso, dandoti il braccio....”

La trattazione del programma di storia della letteratura si è conclusa con cenni sul Neorealismo come movimento letterario e cinematografico-

## EDUCAZIONE CIVICA

Nell’ambito dell’obiettivo di “Sviluppo sostenibile”, per la tutela del patrimonio ambientale, si è realizzato il progetto “*Future lab*”. Un progetto di scrittura creativa, condotto con un operatore esterno, che nella prima fase prevedeva la stesura individuale di racconti distopici, legati a diverse criticità ambientali. Nella seconda fase erano previsti lavori di gruppo per la stesura testi utopici, con proposte di soluzione alle criticità iniziali.

Docente: Gabriella Misuri

Alunni .....

.....