



Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809

www.istitutobalducci.it - mail presidenza@istitutobalducci.it

Codice fiscale n. 94052770487

Codice ministeriale FIIS00800G

PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: Gabriella MISURI

Materia d'insegnamento: **Italiano**

Classe: **VB R.I.M.**

Testo adottato: “*Il tesoro della letteratura*” R. Carnero – G. Iannaccone, ed. Giunti

Anno scolastico 2022/2023

IL POSITIVISMO, IL NATURALISMO E IL VERISMO:

- Caratteri generali, il quadro economico e sociale
- La crisi di fine ‘800

- Il Romanzo naturalista e verista
 - “Il romanzo sperimentale” di E.Zola
 - “Il significato della parola “positivo” di Auguste Comte
 - “La memoria e il flusso della coscienza ” di Henri Bergson

GIOVANNI VERGA:

- La formazione e le opere giovanili
- Dal Romanticismo al Verismo
- Da Vita dei Campi*
 - “Fantasticheria”
 - “Un “manifesto” del Verismo verghiano(dalla Prefazione a L’amante di Gramigna)
- Da Novelle Rusticane”*
 - “La roba”
 - “La libertà”
- I Malavoglia:*
 - “ dalla Prefazione:
 - “La fiumana del progresso”
 - “Il commiato definitivo di ‘Ntoni”
- Mastro don Gesualdo:*
 - “La morte di Gesualdo”

LA LETTERATURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- La lirica europea, il simbolismo francese . i “*Poeti maledetti*”
- “L’albatro ” e “ Spleen” di C. Baudelaire
- L’Estetismo
- Il Futurismo
- Le avanguardie
- Le Riviste fiorentine del primo Novecento

IL DECADENTISMO



Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809

www.istitutobalducci.it - mail presidenza@istitutobalducci.it

Codice fiscale n. 94052770487

Codice ministeriale FIIS00800G

- Caratteri del Decadentismo europeo
- I riferimenti teorici (H.Bergson,S. Freud, F. Nietzsche)
- Il Decadentismo italiano
- Il Romanzo decadente
- Tipologia dell’eroe decadente (Des Esseintes, Dorian Grey, A. Sperelli)

GABRIELE D’ANNUNZIO:

- La vita, le opere, il pensiero e la poetica
- Il mito del “superuomo” e l’impegno politico

Da *Alcyone*-

- “La sera fiesolana”
- “La pioggia nel pineto”
- “I pastori”

Da *Il piacere*

- “Il ritratto di un esteta”

GIOVANNI PASCOLI:

- L’infanzia, la formazione e l’impegno politico
- Il pensiero e la poetica

Da *Il fanciullino*

- “L’eterno fanciullo che è in noi”

Da *Myricae*

- “Temporale”
- “X Agosto”
- “Lavandare”
- “Il lampo”
- “Il tuono”
- “Novembre”

Da *La grande Proletaria si è mossa*

Alcuni passi del discorso

LA NARRATIVA DELLACRISI

Verso il Romanzo moderno: il romanzo della crisi

LUIGI PIRANDELLO:

- La formazione, il pensiero e la poetica
- Novelle, romanzi, la rivoluzione teatrale

Da *Novelle per un anno*

- “La patente”
- “ Il treno ha fischiato”



Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809

www.istitutobalducci.it - mail presidenza@istitutobalducci.it

Codice fiscale n. 94052770487

Codice ministeriale FIIS00800G

Da *L'Umorismo*

- “Il segreto di una bizzarra vecchietta”

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- “Maledetto fu Copernico”

- “Lo strappo nel cielo di carta”

- “la filosofia del lanternino”

Da *Uno, nessuno centomila*:

- “Mia moglie e il mio naso”

Da *Così è (se vi pare)*

- “Come parla la verità”

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*:

- “L'incontro con il capocomico”

ITALO SVEVO:

-La formazione culturale

-Le prime opere e il silenzio letterario

-Il pensiero e la poetica

- La figura *dell'inetto*:

Da *La coscienza di Zeno*:

- “Prefazione” e “Preambolo”

- “Il vizio del fumo e le ultime sigarette”

- “La morte del padre”

- “La vita attuale è inquinata alle radici”

LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

-Tra Novecentismo e antinovecentismo

GIUSEPPE UNGARETTI

- L'esperienza della guerra

- La formazione e la fase della sperimentazione e le ultime raccolte

Da *L'allegria*:

- “Veglia “

- “Il porto sepolto”

- “San Martino del Carso”

- “Soldati”

- “Fratelli”

- “In memoria”

EUGENIO MONTALE:

- La formazione culturale e le opere

- Il pensiero e la poetica.



Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809
www.istitutobalducci.it - mail presidenza@istitutobalducci.it
Codice fiscale n. 94052770487 Codice ministeriale FIIS00800G

Da *Ossi di seppia*

- “Non chiederci la parola”
- “Merigiare pallido e assorto”
- “Spesso il male di vivere ho incontrato”

Da *Satura*

- “ Ho sceso, dandoti il braccio....”

La trattazione del programma di storia della letteratura si è conclusa con cenni sul Neorealismo come movimento letterario e cinematografico-

EDUCAZIONE CIVICA

Nell’ambito dell’obiettivo di “Sviluppo sostenibile”, per la tutela del patrimonio ambientale, si è realizzato il progetto “*Future lab*”. Un progetto di scrittura creativa, condotto con un operatore esterno, che nella prima fase prevedeva la stesura individuale di racconti distopici, legati a diverse criticità ambientali. Nella seconda fase erano previsti lavori di gruppo per la stesura testi utopici, con proposte di soluzione alle criticità iniziali.

Docente: Gabriella Misuri

Alunni

.....