



## ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : [FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT](mailto:FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT)

PEC : [FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT)

[www.istitutobalducci.edu.it](http://www.istitutobalducci.edu.it)

CODICE FISCALE: 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C

ISTITUTO ERNESTO  
STATALE  
SUPERIORE BALDUCCI

**DISCIPLINA: INFORMATICA**

**INDIRIZZO DI STUDIO: Istituto Tecnico Economico**

**CLASSI: seconde**

### Unità di apprendimento

1. Dal problema al programma
2. Le immagini per comunicazione, marketing e pubblicità aziendale
3. Il logo come elemento grafico identificativo dell'azienda
4. Ideazione, progettazione e realizzazione del Logo Aziendale e del suo MIV

### UdA1 Dal problema al programma

1. OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI per a) CONOSCENZE, b) COMPETENZE e c) SAPERI MINIMI CHE DEFINISCONO LA SOGLIA DELLA SUFFICIENZA

#### Conoscenze

- Analisi del problema
- Il concetto di algoritmo risolutivo e le sue proprietà
- Rappresentazione degli algoritmi attraverso, diagrammi a blocchi e pseudocodifica
- Operatori Logici
- Costrutti fondamentali della programmazione strutturata

#### Competenze

- Saper analizzare un problema, saperlo ridurre in sottoproblemi e individuarne gli aspetti ricorrenti
- Saper realizzare algoritmi risolutivi per la risoluzione di specifici problemi
- Saper individuare molteplici strategie di risoluzione di un problema

#### Obiettivi minimi

- Saper riconoscere gli ingressi e le uscite di un problema
- Data un problema semplice, riuscire a formalizzarlo in un algoritmo
- Saper analizzare un semplice programma istruzione per istruzione

### 2. SELEZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- Concetto di dato, informazione e sua codifica
- Dal Problema all'Algoritmo
- Proprietà degli Algoritmi (Finitezza, Terminazione, Determinatezza, Effettività, Generalità)
- La rappresentazione degli algoritmi:
  - Diagrammi a blocchi
  - Inizio, Fine
  - Concetto di variabile/costante
  - Assegnazione
  - I/O (leggere un numero da tastiera / stamparlo a video)
  - Sequenza/Operazione
  - Selezione



## ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : [FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT](mailto:FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT)

PEC : [FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT)

[www.istitutobalducci.edu.it](http://www.istitutobalducci.edu.it)

CODICE FISCALE: 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C

ISTITUTO ERNESTO  
STATALE BALDUCCI  
SUPERIORE

- Iterazione

### UdA2 Le immagini per comunicazione, marketing e pubblicità aziendale

1. OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI per a) CONOSCENZE, b) COMPETENZE e c) SAPERI MINIMI CHE DEFINISCONO LA SOGLIA DELLA SUFFICIENZA

#### Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche della luce, dell'occhio umano e dei colori
- Conoscere le diverse codifiche per la rappresentazione del colore (RGB, CMYK)
- Conoscere le leggi della percezione visiva
- Conoscere le caratteristiche di una immagine digitale

#### Competenze

- Saper assegnare ad un colore la giusta codifica RGB e CMYK
- Saper riconoscere le diverse leggi della Gestalt in un'immagine
- Saper riconoscere in un oggetto le diverse forme che lo compongono

#### Obiettivi minimi

- Saper riconoscere le leggi della Gestalt in un'immagine
- Saper assegnare ad un colore la giusta codifica RGB e CMYK
- Sapere le caratteristiche fondamentali di una immagine

2. SELEZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- La radiazione elettromagnetica luminosa – la luce
- Corpi luminosi e corpi illuminati
- Il prisma di Newton e i colori spettrali
- Lo spettro del visibile, infrarosso e ultravioletto
- La luce: riflessione e colori
- Sintesi additiva e sintesi sottrattiva
- I colori: tonalità, luminosità, saturazione
- Il modello RGB
- Il modello CYMK
- La percezione delle forme
- La psicologia della Gestalt
- Le leggi di Rubin
- Le immagini ambigue e le illusioni ottiche
- Risoluzione e formato di un'immagine

### UdA3 Il logo come elemento grafico identificativo dell'azienda

1. OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI per a) CONOSCENZE, b) COMPETENZE e c) SAPERI MINIMI CHE DEFINISCONO LA SOGLIA DELLA SUFFICIENZA

#### Conoscenze

- Conoscere obiettivo e impiego di un logo aziendale
- Conoscere gli elementi caratterizzanti un logo
- Conoscere i principi di grafica legati alla progettazione di un logo
- Conoscere gli elementi principali inseriti nel Manuale di Identità Visiva del logo

#### Competenze

- Saper individuare le funzionalità principali di un logo
- Saper discriminare loghi ben progettati da quelli riportanti errori di comunicazione



## ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : [FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT](mailto:FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT)

PEC : [FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT)

[www.istitutobalducci.edu.it](http://www.istitutobalducci.edu.it)

CODICE FISCALE: 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C

ISTITUTO ERNESTO  
STATALE BALDUCCI  
SUPERIORE

- **Saper riconoscere un MIV riportante tutti i requisiti necessari per la caratterizzazione di un logo e per il suo corretto utilizzo**

### Obiettivi minimi

- **Saper individuare le funzionalità principali di un logo**
- **Conoscere il Manuale di Identità Visiva**

## 2. SELEZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- Il logo aziendale: caratteristiche, obiettivi e funzione
- Monogramma, Logotipo e Pittogramma
- Il Payoff
- Lettering e scelta delle combinazioni di colore
- La durata temporale del logo
- Il manuale di identità visiva di un logo: descrizione, aree di rispetto, font utilizzati, usi impropri, applicazione su sfondi diversi, versioni alternative ecc.
- Principi di grafica per la progettazione del logo
- Combinazioni armoniche: monocromatica, analoga, complementare, triangolare
- Contrasto e leggibilità
- Scelta e accoppiamento dei font
- Il messaggio nel colore scelto

## UdA4 Ideazione, progettazione e realizzazione del Logo Aziendale e del suo MIV

### 1. OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI per a) CONOSCENZE, b) COMPETENZE e c) SAPERI MINIMI CHE DEFINISCONO LA SOGLIA DELLA SUFFICIENZA

#### Conoscenze

- **Conoscere il programma di Editing Grafico: spazio di lavoro, strumenti e sezioni**
- **Conoscere la grafica a livelli**
- **Conoscere le modalità di salvataggio delle immagini secondo i diversi formati**
- **Conoscere le modalità di applicazione di stili diversi ad ogni livello dell'immagine**

#### Competenze

- **Saper individuare il miglior metodo risolutivo per la creazione dell'immagine target**
- **Saper creare un oggetto a partire dall'uso delle sole forme base disponibili**
- **Saper elaborare un livello di un'immagine**
- **Saper produrre fotomontaggi**
- **Saper effettuare una ricerca di un elemento immagine in rete e saperlo modificare per la contestualizzazione in una immagine a più livelli**

#### Obiettivi minimi

- **Saper utilizzare il programma di editing grafico**
- **Saper lavorare coi livelli di un'immagine**
- **Saper reperire il materiale necessario per una produzione grafica**

## 2. SELEZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- Lo spazio di lavoro: elementi fondamentali e strumenti di base
- I livelli: gestione delle sovrapposizioni di immagini e testi
- Elaborazione delle immagini: scontorni, stili, trasparenze
- I Geoni di Biederman: creazione di immagini attraverso l'uso di singole forme elementari
- Il fotomontaggio
- Ideazione del logo aziendale
- Progettazione del logo aziendale
- Realizzazione del logo aziendale



## ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : [FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT](mailto:FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT)

PEC : [FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT)

[www.istitutobalducci.edu.it](http://www.istitutobalducci.edu.it)

CODICE FISCALE: 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C

ISTITUTO ERNESTO  
STATALE  
SUPERIORE BALDUCCI

### SCELTA DEI METODI

Lezione frontale;  
Tecnica di problem solving per mettere gli studenti di fronte a situazioni aperte che vengono affrontate per tentativi anche empirici;  
Tecnica di scoperta guidata che fa passare lo studente da una situazione problematica alla scoperta di un concetto o principio;  
Gruppi di lavoro;  
Attività pratica di laboratorio in cui trovano adeguata verifica le metodologie sopra elencate

### PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI e DEGLI STRUMENTI

Dispense, slide, esercizi prodotti dal docente  
Laboratorio di Informatica della scuola con il relativo software installato nonché l'accesso ad internet  
LIM  
Lavagna

### DETERMINAZIONE DEI TEMPI DI ATTUAZIONE

1. Dal problema al programma (settembre-ottobre-novembre)
2. Le immagini per comunicazione, marketing e pubblicità aziendale (dicembre-gennaio)
3. Il logo come elemento grafico identificativo dell'azienda (febbraio-marzo)
4. Ideazione, progettazione e realizzazione del Logo Aziendale e del suo MIV (aprile-maggio-giugno)

### MODALITA' DI VERIFICA (prove soggettive, prove oggettive, saggi, verifiche orali, ecc.....)

#### **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento):**

Sondaggi orali e risoluzione di esercizi in classe e in laboratorio (svolti in modo autonomo o con intervento d'aiuto). Questi ultimi permetteranno agli studenti di verificare se hanno appreso le nozioni loro impartite.

#### **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione):**

Saranno costituiti da:

- verifiche scritte nelle quali verranno assegnati uno o più esercizi simili a quelli già svolti nel corso delle verifiche formative;
- interrogazioni orali e/o quesiti a risposta multipla e/o aperta sugli argomenti teorici trattati.

INDIVIDUAZIONE DEI CRITERI E DEGLI STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE IN ITINERE o FORMATIVA (OCCORRE TENER CONTO DI: Partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, socializzazione, progressi rispetto alla situazione di partenza, livello di conoscenze ed abilità con particolare riferimento a:

**a)** conoscenza della disciplina, **b)** acquisizione dei linguaggi specifici della disciplina, **c)** chiarezza e correttezza espositiva, **e)** capacità di organizzare materiali, tempi e modalità di lavoro **f)** capacità di analisi, approfondimento e rielaborazione personale, **g)** capacità di operare dei collegamenti fra le varie discipline, trasferendo le competenze da un campo all'altro, **h)** capacità di esprimere opinioni e giudizi motivati.

La valutazione viene effettuata in base ai seguenti indicatori:

- Acquisizione delle conoscenze
- Padronanza delle competenze, capacità di applicazione
- Capacità di rielaborazione, contestualizzazione e collegamento
- Capacità espressiva

# ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE



“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : [FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT](mailto:FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT)

PEC : [FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT)

[www.istitutobalducci.edu.it](http://www.istitutobalducci.edu.it)

CODICE FISCALE: 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C

ISTITUTO ERNESTO  
STATALE  
SUPERIORE BALDUCCI

- Competenza pratica o grafica
- Impegno e partecipazione
- Percorso personale nel processo formativo rispetto al livello iniziale

La valutazione sommativa al termine di macrounità viene effettuata utilizzando **i primi 5 indicatori**, per quanto compatibili con la materia di insegnamento. Alla valutazione intermedia ed a quella finale concorrono anche gli indicatori **6 e 7**, che integrano il dato derivante dalla media dei voti.

Per la corrispondenza voto – giudizio si fa riferimento alla griglia di valutazione del POF di Istituto di seguito riportata

Voto	profitto
1 – 3	assente o gravemente carente
4	lacune rilevanti ed estese, scarsi elementi di positività
5	presenza di errori accanto ad elementi di positività
6	essenziale e complessivamente sufficiente
7	conoscenza estesa pur con qualche imprecisione
8	conoscenza completa e ben strutturata
9	approfondita e padroneggiata, anche in ambiti complessi
10	esaustiva, autonomamente e criticamente rielaborata

## Attività di recupero

- Recupero in itinere
- Sportelli didattici
- Lavoro di gruppo
- Le prove orali forniranno un'occasione per il recupero

FIRMA Responsabile di Area  
Disciplinare