

A.s. 2022/223 classe VB elettronica
Prof. Giovanni Avogadri

Programma svolto lingua e letteratura italiana

1. La narrativa francese: Realismo, Naturalismo. E. Zola e il romanzo sperimentale. Lettura e analisi dell'incipit de *L'Ammazzatoio*
2. Giovanni Verga e il Verismo, lettura e analisi *La lupa*, dalle *Novelle Rusticane*, la *Prefazione ai Malavoglia*.
3. La nascita della poesia moderna e i "poeti maledetti", Baudelaire, lettura e analisi *Perdita dell'aureola, e l'albatro*;
4. L'età del decadentismo, miti e figure: l'esteta, il superuomo, l'inetto.
5. Il simbolismo di Giovanni Pascoli, lettura e analisi brano tratto da *Il fanciullino, X agosto*.
6. Gabriele D'Annunzio, tra estetismo e superomismo agli inizi della società di massa; lettura e analisi *Ritratto di Andrea Sperelli*, dal *Piacere*; le raccolte poetiche, il "panismo estetizzante" di Alcyone, lettura e analisi de *La pioggia nel pineto*.
7. Quadro storico, culturale, scientifico e artistico della "svolta del Novecento": la seconda rivoluzione scientifica, il cambio dei paradigmi, la teoria della relatività, la fisica quantistica e la fisica atomica.
8. L'artista nella società di massa, le avanguardie artistiche europee, Il futurismo italiano; lettura e analisi del *Manifesto del futurismo*.
9. La "scoperta dell'inconscio", Sigmund Freud, gli studi sull'isteria e il superamento del paradigma positivista, la teoria topologica della personalità, Eros e Thanatos, la crisi del soggetto e della civiltà.
10. Giuseppe Ungaretti, un "classico" del Novecento. La poetica dell'Allegria, l'esperienza della guerra, le novità stilistiche; lettura e analisi *Introduzione a Il porto sepolto, Veglia, Commiato, Italia, I fiumi*. La poetica del secondo Ungaretti e il recupero della tradizione, lettura e analisi *Mio fiume anche tu, Tevere fatale*.
11. L'espressionismo e il romanzo sperimentale del novecento: J. Joyce, F. Kafka, M. Proust.
12. Italo Svevo, la psicoanalisi e "La coscienza di Zeno", le novità strutturali del romanzo; lettura e analisi ultimo capitolo del romanzo: *La vita è una malattia*.

Testi e materiali/strumenti adottati

Libri di testo:

P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, *L'esperienza della letteratura*, voll. 3 A e 3 B, Palumbo editore.

Data

Firma del docente

Firme degli studenti

Giovanni Avogadri