

Programma svolto di lingua e letteratura italiana

1. Scienza e natura: il sapere scientifico del Rinascimento

1. Arti liberali e meccaniche tra Medioevo e Rinascimento, la "decompartimentazione" dei saperi.
2. Leonardo da Vinci: l'importanza delle "arti meccaniche e dell' esperienza. Lettura brano pag 562- libro di Terza

2. La prima Rivoluzione Scientifica

1. La visione cosmologica tardo antica: Aristotele e Tolomeo
2. Il nuovo contesto storico e culturale dopo il Rinascimento: Copernico, Galilei, Ticho Brahe, Keplero, Newton.
3. Galileo Galilei, scienza e letteratura. Lettura e analisi brani tratti dal *Nuncius Sidereus* e dal *Dialogo dei massimi sistemi*.

3. L'Europa della ragione

1. Scienza, filosofia, politica e società nel Settecento Europeo, il pensiero politico e filosofico di Locke e Newton, sensismo e deismo
2. L'illuminismo francese: deismo e ateismo: Voltaire, Diderot, D'Alembert e la Lettura e analisi brano tratto dall'*Enciclopedia*.
3. Lettura e analisi del brano "*Che cos'è l'illuminismo*" di I. Kant.
4. L'Illuminismo italiano: I fratelli Verri, C. Beccaria. Lettura della presentazione del *Caffè* di P. Verri.
5. Carlo Goldoni, vita, opere e poetica. La rivoluzione goldoniana. *La locandiera*, lettura e analisi di estratti dal primo, secondo e terzo atto.

4. Il neoclassicismo e il preromanticismo

1. Arte ed estetica in Europa: il neoclassicismo di Winkelmann, Canova e J.L.David. Presentazione e analisi di alcune opere.
2. Il Preromanticismo in Europa: la nuova visione della natura e il concetto del "sublime", Lo "Sturm Und Drag" e la poesia cimiteriale inglese, analisi di alcune opere visive esemplari (Caspar David Friedrich, Turner; Gericault)
3. Ugo Foscolo, vita e poetica, analisi della *Lettera da Ventimiglia* tratta da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* . Analisi del sonetto *A Zacinto*.

5. Il Romanticismo

1. Il Romanticismo in Europa: generi, pubblico, lingua. La rivista Athenaeum e i fratelli Schlegel, la poesia inglese, l'immaginario romantico e i temi del Romanticismo.
2. La specificità del romanticismo italiano, la continuità con l'illuminismo. La

“questione romantica” in Italia, le riviste milanesi e la polemica con Mme De Stael.

6. Alessandro Manzoni tra Illuminismo e Romanticismo

1. Alessandro Manzoni, vita, opere, poetica. La visione religiosa "progressista", la storia e la Provvidenza. Lettura e analisi dell'ode *5 maggio*

Libro di testo: P. Cataldi, E. Angioni, S. Panichi, *Letteratura plurale*, Palumbo editore, Voll. 1 e 2

Data

Il docente

Giovanni Avogadri

gli studenti