



Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022-23

Docente: Marina Di Bartolomeo

Materia d’insegnamento: Materie letterarie

Classe: V A ITT

ROMANZO SPERIMENTALE DEL PRIMO NOVECENTO

Temi

Caratteristiche della narrativa sperimentale del Novecento: il personaggio come antieroe, la frammentazione dell’io, la scomparsa del narratore onnisciente, le nuove tecniche narrative, il tempo interiore e la dissoluzione dell’ordine lineare degli eventi.

Kafka: l’assurdo della condizione umana; l’incomprensibilità della Legge.

Pirandello: le idee e la poetica dell’umorismo; il sogno e l’evasione dal carcere della vita; *Il fu Mattia Pascal* e *Uno nessuno e centomila*: il protagonista; il tema dell’identità.

La coscienza di Zeno: la struttura; Zeno e il dottor S.; salute e malattia; l’ironia; un romanzo psicoanalitico.

Testi

Kafka, *Davanti alla legge*; *Un messaggio dell’imperatore*

Woolf, *La vera storia della sorella di Shakespeare*, da *Una stanza tutta per sé*

Pirandello, da *Uno, nessuno e centomila*: Moscarda, la moglie e Gengé; *La vita non conclude*; da *L’umorismo*: *La vecchia imbellettata*

Svevo, da *La coscienza di Zeno*: Prefazione; *Il vizio del fumo*; *La salute di Augusta*; *Lo scambio di funerale*, *La vita è una malattia*

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE

Temi

Futurismo, dadaismo, surrealismo: i tratti comuni (la poetica nei manifesti; la critica della cultura di massa e la rottura con la tradizione; lo sperimentalismo)

Futurismo: esaltazione della velocità, del macchinismo e della violenza; le parole in libertà



Istituto Statale Superiore "Ernesto Balducci"

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809

Dadaismo: le provocazioni dadaiste; la dissoluzione del lessico e della sintassi; la poesia fonetica

Surrealismo : l'influsso della psicoanalisi e del marxismo (liberazione sociale e liberazione dell'individuo dalla gabbia della razionalità); la scrittura automatica.

La svolta degli anni Trenta: il recupero della tradizione e l'ermetismo

Testi

Marinetti, *Il manifesto del futurismo*

Immagini di opere futuriste, dadaiste, surrealiste

ESEMPI DI POESIA POLITICA E CIVILE

Temi

Prima metà del Novecento: L'influsso delle avanguardie; ermetismo e recupero della tradizione negli anni Trenta.

Seconda metà del Novecento: Varietà di tendenze nella poesia italiana (neorealismo, post-ermetismo, linea sabiana, sperimentalismo). La *beat generation* negli USA.

- **La grande guerra:** D'Annunzio, poeta vate ed eroe di guerra. Ungaretti e il diario del poeta-soldato; la guerra come esperienza esistenziale assoluta; lingua e stile: l'influsso dell'avanguardia futurista; la ricerca di parole essenziali. Owen: la guerra come orrore e disumanizzazione
- **Totalitarismi:** Montale e la poesia come testimonianza del negativo; la bufera della storia; Clizia, immagine di salvezza; la figura del prigioniero; poetica del correlativo oggettivo.
- **Seconda guerra mondiale e resistenza:** Saba, la solidarietà verso gli umili; la poesia delle "piccole cose"; lo stile colloquiale. Quasimodo, fra ermetismo e apertura verso la realtà sociale. Fortini e la resistenza.
- **La società dei consumi:** L'ultima fase della poetica montaliana: linguaggio prosastico e ironia; estraneità e spaesamento di fronte cultura di massa. Pasolini e la critica della modernità consumistica e della mentalità italiana. Il dominio del denaro nella poesia sperimentale di Sanguineti. Ginsberg e il suo urlo contro il Moloch americano.



Istituto Statale Superiore "Ernesto Balducci"

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809

- **Gli anni della contestazione:** L'esaltazione del Maggio francese di Alba de Céspedes. La critica di Pasolini agli studenti del '68. Potere e libertà nella poesia di Elsa Morante.

Testi

Ungaretti, *Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Fratelli*

Owen, *Dulce et decorum est*

Montale, *Il sogno del prigioniero, L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili*

Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

Fortini, *Canto degli ultimi partigiani*

Saba, *Teatro degli Artigianelli*

Sanguineti, *Questo è il gatto con gli stivali*

Pasolini, *Gli italiani, Contro la televisione (brano in prosa), Il PCI ai giovani*

De Céspedes, *La grande stagione*

Morante, *Canzone degli F.P. e I.M.*

Ginsberg, *Urlo (parte)*

L'insegnante

Le/gli studenti