



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
"ERNESTO BALDUCCI"**

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 Fax 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.edu.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C



**PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2022/23**

Docente: Eleonora Vitali
Materia d'insegnamento: Latino
Classe: V B Liceo Scienze Umane

Testi in adozione:

- Garbarino G., *Veluti flos*, Volume unico, Paravia;
- Flocchini N., Guidotti Bacci P., Moscio M., *Il nuovo expedite*, vol. 2, Bompiani.

Trimestre

Grammatica latina

Ripasso delle nozioni apprese nel corso dei precedenti anni scolastici ai fini della traduzione d'autore.

Ripasso delle più comuni subordinate (*cum* narrativo, finali, consecutive, infinitive, completive volitive e dichiarative) e delle altre strutture linguistiche

Sintassi dei casi.

Storia della lingua e della letteratura latina

La prima età imperiale: dinastia giulio-claudia

Il contesto storico e culturale

Fedro

Cenni alla vita

Le favole: caratteristiche e contenuti

Seneca

La vita

I *Dialogi*

I trattati

Le *Epistulae morales ad Lucilium*

Le tragedie
L'Apokolokyntosis

Testi

Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4 Come trattare gli schiavi (italiano)
Epistulae ad Lucilium, 47, 10-11 Libertà e schiavitù (tr. a fronte)
De brevitae vitae, 3, 3-4 Un esame di coscienza (tr. a fronte)
De brevitae vitae, 10, 2-5 Il valore del passato (italiano)
De brevitae vitae, 12, 1-7; 13, 1-3 La galleria degli occupati (italiano)

Lucano

La vita
La Pharsalia

Testi

Bellum civile, VI, vv. 750-767; 776-820 Una funesta profezia (italiano)

Persio

La vita
La poetica delle *Saturae*

Petronio

La questione dell'autore del *Satyricon*
Il *Satyricon*: contenuto dell'opera e questione del genere letterario
Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

Testi

Tacito, *Annales*, XVI, 18 Il ritratto di Petronio arbiter (italiano)
Satyricon, 32-33 Trimalchione entra in scena (italiano)
Satyricon, 110, 6-112 La matrona di Efeso (italiano)
Lettura integrale del romanzo come lettura domestica.

La poesia nell'età dei Flavi

Il contesto storico e culturale

Marziale

La vita
La poetica e le prime raccolte
Gli *Epigrammata*: i temi

Testi

Epigrammata, I, 10; X, 8; X, 43 Matrimoni di interesse (italiano)
Epigrammata, XI, 44 Guardati dalle amicizie interessate (tr. a fronte)
Epigrammata, VIII, 79 La "bella" Fabulla (tr. a fronte)

Pentamestre

Stazio

La vita

Le opere: *Tebaide, Achilleide, Silvae*

Plinio il Vecchio

La vita

La *Naturalis Historia*

Quintiliano

La vita e la "formazione dell'oratore"

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Testi

Institutio oratoria, I, 3, 8-12 L'importanza della ricreazione (tr.a fronte)

Institutio oratoria, II, 2, 4-8 Il maestro ideale (tr.a fronte)

La poesia nell'età di Traiano e di Adriano

Il contesto storico e culturale

Traiano e il ritorno alla *libertas*

Giovenale

La vita

La poetica di Giovenale

Le *Satire* dell'*indignatio*

Satira, III, vv. 190-222 Roma, "città crudele" con i poveri (italiano)

Tacito

La vita

L'*Agricola*

La *Germania*

Il *Dialogus de oratoribus*

Le *Historiae* e gli *Annales*

Testi

Germania, 4 Purezza razziale dei Germani (tr. a fronte)

Germania, 19 La fedeltà coniugale (tr. a fronte)

Pontassieve, 07/06/2023

Firma del Docente

Firma degli studenti

.....

.....

.....