

Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

via Aretina 78/a– 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809
www.istitutobalducci.it - mail presidenza@istitutobalducci.it

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022/23

Docente: David Tuci

Materia d’insegnamento: italiano

Classe: 3 B liceo scienze umane

Avvicinamento alla lettura di un testo poetico. Riconoscere alcune figure retoriche ed elementi dell’analisi del testo poetico: computo delle sillabe metriche; significante e significato; sinalefe, sineresi, sinestesia, metafora, climax, assonanza.

La letteratura delle origini:

L’allegorismo, i generi letterari, i primi documenti in volgare, la “*Chanson de geste*” e il romanzo cortese; la lirica provenzale e Arnaut Daniel; i primordi della letteratura italiana; la letteratura sacra umbra; la scuola siciliana, Iacopo da Lentini; il Dolce stil novo; la lirica comico-parodica.

Sono stati letti e commentati i seguenti testi:

Chretien de Troyes

La donna crudele e il servizio d’amore

San Francesco

Cantico di Frate Sole

Iacopone da Todi

O iubelo del core

Donna de Paradiso

O Segnor per cortesia (tranne vv. 15-39)

Iacopo da Lentini

Amore è un(o) desio

Guido Guinizzelli

Al cor gentile rempaira sempre amore

Guido Cavalcanti

Voi che per gli occhi mi passaste al core

Perch’i no spero di tornar giammai

Cecco Angiolieri

S’i fossi foco (nella versione di F.De André)

Tre cose solamente

Dante Alighieri

Vita e opere; la *Vita Nova*, le *Rime*, il *Convivio*, il *De vulgari eloquentia*, la *De monarchia*.

Sono stati letti e commentati i seguenti testi:

Dalla *Vita nova*:

Il libro della memoria

*La prima apparizione di Beatrice
Tanto gentile e tanto onesta pare
Oltre la spera che più larga gira
La mirabile visione*

Dalle *Rime*

*Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io
Così nel mio parlar voglio essere aspro*

Introduzione alla Divina commedia e all'Inferno

Sono stati letti e commentati i seguenti testi:

Inferno: 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 10 – 13

Francesco Petrarca

La vita e le opere; il *Secretum*, le *Epistole*; i *Trionfi*; opere minori.

Sono stati letti e commentati i seguenti testi:

Dalle *Epistole*:

L'ascesa al Monte Ventoso

Introduzione al Canzoniere: struttura e stile

Dal *Canzoniere*:

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Solo et pensoso i più deserti campi
Chiare fresche, dolci acque
Pace non trovo e non ho da far guerra
La vita fugge e non s'arresta un'ora
Tutta la mia fiorita e verde etade*

Il petrarchismo e l'antipetrarchismo nel '500: Pietro Bembo e Francesco Berni; Giovanni Della Casa.

Sono stati letti e commentati i seguenti testi:

Pietro Bembo

Crin d'oro crespo

Francesco Berni:

Chiome d'argento, fitte e attorte

Giovanni Della Casa:

O sonno, o de la queta, umida, ombrosa

Anticipare il '900: introduzione a Umberto Saba (materiale caricato su *classroom*).

Sono stati letti e commentati i seguenti testi:

Dal *Canzoniere*:

Amai

Mio padre è stato per me l'assassino

Partenza e ritorno

Tre poesie sulla mia balia (poesie prima e terza)

La prosa italiana prima di Boccaccio: Novellino, Marco Polo, Dino Compagni, Giovanni Villani, Anonimo Romano.

Sono stati letti e commentati i seguenti testi:

Dal *Novellino*:

Le tre anella

Giovanni Boccaccio

La Vita accenni alle opere minori del periodo napoletano e fiorentino: la *Caccia di Diana*, *Teseida*, *Filostrato*; la *Commedia delle Ninfe fiorentine*, *l'Amorosa visione*, *il Ninfale fiesolano*, *l'Elegia di Madonna Fiammetta*, *il Corbaccio*.

Introduzione al Decameron e alla sua struttura.

Sono stati letti e commentati i seguenti testi:

Dal *Decameron*

La peste

Ser Ciappelletto

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Andreuccio da Perugia

Frate Cipolla

Melchisedech giudeo

Guido Cavalcanti

Chichibio

Cisti fornaio

Anticipare il '900: Introduzione a Pier Paolo Pasolini poeta, narratore, intellettuale, regista (materiale caricato su *classroom*). Visione del film "*Il Decameron*" (*Andreuccio da Perugia*, *Ser Ciappelletto*, *L'allievo di Giotto*, *Lisabetta da Messina*, *Tingoccio e Meuccio*).

Educazione alla scrittura: il riassunto; il testo argomentativo-espositivo (materiali caricati su *classroom*).

Educazione civica:

Giornata della Memoria: dall'antiebraismo alla Shoah. Vita e opere di Vasilij Grossman
Durante l'anno è stato letto il seguente testo:

V.Grossman, *L'inferno di Treblinka* (Adelphi)

Per l'estate sono assegnati in lettura i seguenti testi:

Boccaccio, *Decameron* (novelle presenti sull'antologia e non lette in classe)

Machiavelli, *La Mandragola*

Testi in uso: Baldi, *Imparare dai classici a progettare il futuro* (Paravia) volumi 1A e 1B

Pontassieve, 9 giugno 2023

L'insegnante

Gli studenti

.....

.....