



Istituto Statale di Istruzione Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 0558316806 fax 0558316809 pec_fiis00800g@pec.istruzione.it - fiis00800g@istruzione.it -

www.istitutobalducci.gov.it

codice fiscale : 94052770487 – codiceunivoco : UF7R2C



Anno Scolastico 2022- 2023

docente: prof.ssa M.Cristina Lisi

STORIA DELL'ARTE
classe 3C_SU

Testo adottato: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte. 'Dalla Preistoria a Giotto, vol. I, quinta ed. versione verde, Zanichelli.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

L'idea di bellezza nella storia dell'arte.

Preistoria: le origini dell'arte

- Arte e magia
- L'Arte rupestre: incisioni rupestri a Lescaux , Altamira
- Arte contemporanea: il fenomeno del Graffitismo, Keith Haring.
- Testimonianze di architettura megalitica: Dolmen, Menhir, Cromlech di Stonehenge
- Lo spazio architettonico nell'architettura primitiva

Civiltà Mesopotamiche: Sumeri, Assiri, Babilonesi

- La scultura come comunicazione del potere
- Analisi di opere
- I giardini pensili di Babilonia
- Architettura contemporanea e ambiente: il *bosco verticale* di Stefano Boeri

Civiltà del vicino Oriente: Egitto

- Le piramidi
- Architettura: la tomba, il tempio
- Opera di ingegneria contemporanea: Lo spostamento dei templi di Abu Simbel per la costruzione della diga di Assuan, 1966
- Scultura, bassorilievi e pittura: convenzioni grafiche e canone delle proporzioni

Civiltà egee: Forma e spazio nell'architettura cretese e micenea

- I Cretesi e le città-palazzo Esempio: il palazzo di Cnosso
- I Micenei e le città – fortezza
- Il più antico sistema costruttivo: il sistema trilitico e la sua evoluzione
- La Porta dei Leoni

- Il sistema della falsa cupola (tholos): il tesoro di Atreo
- Le maschere funerarie

Arte greca:

Sezione aurea

- L'età Arcaica
- Il tempio e le sue tipologie, gli elementi costitutivi
- Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio
- Kouros e Korai. La statuaria prima del Doriforo: scultura dorica *Kleobi e Bitone*, attica *Moschophoros*, ionica *Hera di Samo*, *Kouros di Milo*.
- Approfondimento sul teatro Greco, progetto PCTO, INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico, il Festival di Siracusa.

La ricerca dell'equilibrio

- lettura e analisi dei *Bronzi di Riace*
- Policleto: il *Doriforo* e il Canone di proporzione.
- L'Acropoli, sculture del frontone opera di Fidia; architettura del Partenone, i Propilei, il Tempio di Atena Nike, l'Eretteo.
- Esperienze di scultura ellenistica:
- La scultura a Rodi: *Gruppo del Laocoonte*

Percorso interdisciplinare con inglese sull'*Arte a Firenze nel Medioevo*: caratteristiche dell'architettura romanica. Architettura e opere: Chiesa di Santa Trinita, SS, Apostoli, Palazzo Vecchio, il Battistero. Architettura delle case-torri.

Educazione civica:

Progetto *Un Murale per la Pace*: realizzazione grafica di disegni sul tema della Pace ispirati a Keith Haring, realizzazione finale di murale nel cortile della scuola.

Progetto PCTO: laboratorio di realizzazione di costumi di scena per la commedia *Le Rane* di Aristofane, con la collaborazione del CAN di Pontassieve. La commedia è stata rappresentata al Festival Internazionale del Teatro Antico dei Giovani a Palazzolo Acreide (SR) a cura dell'INDA. Repliche al Teatro romano di Fiesole, (FI) a cui hanno partecipato le tre classi terze coinvolte nel progetto. Inoltre a San Pancrazio (FI), a San Casciano (FI).