



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.gov.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022/23

Docente: **Romano Donatella**

Materia d'insegnamento: **Lingua e cultura inglese**

Classe: **4 BU**

Testo in adozione: **Identity B2 Upper Intermediate ed Oxford + Lit Hub from the Origins to the Romantic Age vol. 1 ed. Rizzoli**

Dal libro di testo: **“Identity B2”** ed. Oxford

Unit 5: Zero, First, Second and Third conditional. *Unless, in case, as long as, only/even if*. Articles. Adjective suffixes (-able, -ible, -ful, -less, -al). Speaking: A sustainable school project: participating in a discussion. Global Issues: Protecting the environment. Attività di uso della lingua, listening, reading e writing relative all'unità.

Unit 6: Defining vs non-defining relative clauses. Comparatives and superlatives with adjectives and adverbs. Comparatives and superlatives with nouns. Speaking: Decision making. Talking about pros and cons; comparing and contrasting. Global Issues: Education. Attività di uso della lingua, listening, reading e writing relative all'unità.

Unit 7: The passive: all tenses. Passive constructions. Have/get something done. Speaking: Community murals; describing artwork. Global Issues: Documenting history. Attività di uso della lingua, listening, reading e writing relative all'unità.

Unit 8: -ing form vs infinitive. Verbs + -ing form and infinitive. Future perfect forms. So/such...(that). Speaking: Setting and achieving goals. Talking about future plans and ambitions. Global Issues: Fighting inequality. Attività di uso della lingua, listening, reading e writing relative all'unità.

Unit 9: Reported statements; reported questions; reporting verbs. Speaking: Digital privacy. Describing habits. Making generalisations. Global Issues: Big Data. Attività di uso della lingua, listening, reading e writing relative all'unità.

Unit 10: Mixed Conditionals. Linkers of addition and contrast. Esercizi relativi agli argomenti grammaticali trattati. Unità da terminare.

Dal libro di testo **“Lit Hub from the Origins to the Romantic Age vol. 1 ed. Rizzoli**

The Medieval Ballad: “Lord Randal” the poem, the story and the themes. From medieval to contemporary ballads. “Geordie” English version of the medieval ballad and Italian adaptation by Fabrizio De André

The Renaissance an Age of contrasts: From the Tudors to the Restoration

The Early Tudors: Henry VII – Henry VIII – Edward VI – Mary I

Elizabeth I and her reign

The Jacobean Era

The Civil War and the Restoration

The Early Stuarts

Renaissance in England and new Learning

Poetry: the early- English sonneteers. The Petrarchan and the Shakespearean sonnet

Sir Thomas Wyatt “Whoso List to Hunt” (themes and style)

Shakespeare’s sonnets “Shall I compare thee...”; “My mistress’ eyes are nothing like the sun” (analysis, structure and themes).

Renaissance Drama or Elizabethan Drama

C. Marlowe “Doctor Faustus” reading of a passage from the drama

Structure of the Elizabethan Theatre

Renaissance English

William Shakespeare the Dramatist: general features of his plays

Romeo and Juliet - Macbeth

Di questi drammi sono stati analizzati e commentati i seguenti testi presenti sul libro:

Da Romeo and Juliet:

Is she a Capulet?

What’s in a name?

Come bitter conduct

Da Macbeth:

He that’s coming must be provided for

The Restoration Age

The Restoration of the Monarchy

The Glorious Revolution and Queen Anne

The Augustan Age: the Enlightenment

The Early Hanoverians

The Coffee houses

The Age of Reason

The circulation of ideas: journals, magazines and newspapers

Restoration poetry and drama (the comedy of manners)

A survey of Augustan literature

The rise of the novel

The art of Fiction

Daniel Defoe and the novel

Robinson Crusoe: analysis of the novel (plot, characters, style and themes) reading of the following passages drawn from the novel:

Crusoe considers his condition

I taught him to say Master

Jonathan Swift and the novel "Gulliver's travels" (plot, characters, style and themes) reading of the following passages drawn from the novel:

A most obstinate war

Human achievements (da leggere per l'estate non è tra gli argomenti da portare a settembre)

Educazione Civica: Dopo aver letto e spiegato la tragedia di Shakespeare "Romeo and Juliet" si sono presi in considerazione diversi aspetti dell'amore, dall'amore non corrisposto, all'amore tragico e pieno di ostacoli causati da differenze razziali, di genere, di religione, ideologiche e pregiudizi. Amore caratterizzato da matrimoni forzati o combinati: lettura di testi e ascolto di interviste per suscitare negli alunni idee che sono state espresse in forma di "debate", dopo aver lavorato a piccoli gruppi per dare al docente la possibilità di valutare gli studenti. Nell'attività è stata di supporto anche la lettrice madrelingua.

Il docente

Gli alunni
