

ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE



“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI) TEL. 055 8316806 FAX
055 8316809

EMAIL : FIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PEC : FIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.gov.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO : UF7R2C



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022/2023

Docente: Anastasia Bruno

Materia d'insegnamento: Lingua e Letteratura Italiana

Classe: III C SU

Testo in adozione: G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria. *Imparare dai classici a progettare il futuro. Vol.1 (1 a -1b)*

LETTERATURA

- Aspetti generali della civiltà e della cultura medievale.
- L'Alto Medioevo.
- Dal latino ai volgari.
- L'età cortese.
- La lirica del Duecento e la poesia provenzale.
- L'amor cortese
- Il "De amore". Andrea Cappellano, *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso*
- La chanson de geste.
- La "Chanson de Roland": *La morte di Orlando*
- L'età dei Comuni in Italia.
- I generi letterari della letteratura delle origini.
- La poesia lirica dalla Scuola Siciliana allo Stil Novo.
- La Scuola Siciliana. Jacopo da Lentini, *Amore è un[o] desio; lo m'ag[g]io posto in core a Dio servire; Meravigliosamente.*
- La letteratura popolare- giullaresca.

- La Scuola Toscana di transizione.
- Guittone d'Arezzo
- Il Dolce Stil Novo.
- Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti, *Fresca rosa novella; Chi è questa che vèn, ch'ogn' om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l core; Perch'i' no spero di tornar giammai; Noi sian le triste penne isbigotite*
- La poesia comico-parodica. Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo; Tre cose solamente m'ènno in grado.*

Dante Alighieri. La vita, la personalità, la poetica e le opere

- *La Vita Nova*: il *Proemio*; *Il primo incontro con Beatrice*; *La donna- schermo*; *Il saluto di Beatrice*; *Donne ch'avete intelletto d'amore*; *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- *Il Convivio*: contenuto e caratteri generali dell'opera

Francesco Petrarca. La vita, la personalità, la poetica e le opere.

- *Il Secretum*: contenuto e caratteri generali dell'opera.
- *Il Canzoniere*: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*; *Solo e pensoso i più deserti campi*; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*; *La vita fugge e non s'arresta un'ora*; *Pace non trovo e non ho da far guerra* .

Giovanni Boccaccio: la vita, la personalità, le opere.

Il *Decameron*, struttura dell'opera e analisi delle novelle più significative.

- L'Introduzione alla Prima Giornata; Ser Ciappelletto;
- Le novelle della Seconda Giornata (*Andreuccio da Perugia*; *Landolfo Rufolo*);
- Caratteri delle novelle della Terza Giornata;
- Caratteri delle novelle della Quarta Giornata e lettura delle novelle più rappresentative (*Tancredi e Ghismunda*; *Elisabetta da Messina*);
- Caratteri delle novelle della Quinta Giornata e lettura delle novelle più significative

(Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi);

- Caratteri delle novelle della Sesta Giornata e lettura delle novelle più significative *(Guido Cavalcanti; Frate Cipolla)*.

Laboratorio di scrittura in preparazione all'Esame di Stato: l'Analisi del Testo

LA COMMEDIA

Caratteri generali dell'opera; lettura integrale, analisi e commento dei seguenti canti dell'*Inferno*: 1; 2 (primi nove versi); 3; 5; 6; 10; 13

Firma del Docente

Firma degli studenti (*minimo due*)

Anastasia Bruno