



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.gov.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO : UF7R2C



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022/2023

Docente: Anastasia Bruno

Materia d'insegnamento: Lingua e Cultura Latina

Classe: III C SU

Testo in adozione: Flocchini, Guidotti Bacci, Moscio. *Il Nuovo Expedite*. Teoria ed esercizi. Voll.1,2. Bompiani per la scuola.

E. Malaspina, L. Antonelli, P. Fedeli. *Musae comites*. Vol.1. DeA Scuola/ Petrini

GRAMMATICA LATINA

Comparativi e superlativi;

Le proposizioni relative improprie;

Costrutti tipici con i pronomi relativi;

Aggettivi e pronomi indefiniti;

Aggettivi e pronomi interrogativi;

Le proposizioni interrogative dirette retoriche, reali e disgiuntive;

Verbi deponenti e semideponenti

Svolgimento di esercizi, traduzione di frasi e versioni concernenti gli argomenti studiati

LETTERATURA LATINA

Dalle origini alla conquista del Mediterraneo.

Il contesto storico-culturale

Le forme pre-letterarie orali e i primi documenti scritti

La letteratura delle origini

Livio Andronico: la vita e le opere

Nevio: la vita e le opere

PLAUTO

La vita, le opere, la poetica, le tipologie delle commedie; La comicità di Plauto; I rapporti con i modelli greci, Il teatro come gioco; La lingua e lo stile. Focus sulle fasi della Commedia greca. Lettura e analisi del passo, in traduzione italiana, "E' lei o non è lei", tratto dal *Miles gloriosus*

Epica e storiografia: Ennio e Catone

Ennio. La vita; Gli sviluppi dell'epica: gli *Annales*.

Catone. La vita. Le *Origines* e la concezione catoniana della storia. L'attività oratoria, la trattatistica e la precettistica

TERENZIO

La vita e le commedie; I rapporti con i modelli greci; Le commedie: la costruzione degli intrecci; I personaggi e il messaggio morale. Lettura e analisi del passo "Padri a confronto", in traduzione italiana, tratto dagli *Adelphoe*

La Satira

Lucilio: la vita, la poetica e le opere

Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare.

I poetae novi.

CATULLO

La vita. Il *Liber* catulliano. Vita mondana e vita interiore. La poesia d'amore per Lesbia.

Catullo tra vissuto e gioco letterario. La poetica. I principali metri catulliani (endecasillabo falecio, strofe saffica minore; distico elegiaco).

Lettura ed analisi dei carmi : *La dedica a Cornelio Nepote; Vivere e amare*

Firma del Docente

Anastasia Bruno

Firma degli studenti (*minimo due*)