



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PEC :

FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.gov.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/23

Docente: Vincenzo Ventura

Materia d'insegnamento: Filosofia

Classe: 5BSU

Testo in adozione: La Formazione filosofica, vol. 2B-3A-3B, Ruffaldi-Terravecchia-Sani, ed. Loescher

- Dal realismo all'Idealismo. La critica al concetto di cosa in sé e la sua contraddittorietà. Fichte: L'Io trascendentale come dimensione originaria della realtà sia formalmente sia materialmente. Oltre il limite di Kant: la metafisica dell'infinito.
- Fichte: la scelta etica tra dogmatismo e idealismo. La dottrina della scienza e i suoi tre principi. L'idealismo etico dialettico: il compito infinito di spiritualizzare la natura. La conoscenza: l'immaginazione produttiva e i gradi della conoscenza. Il primato della Ragion pratica e l'idealismo etico. La missione etica del dotto.
- Il pensiero politico di Fichte. La fase liberale, i diritti naturali, lo Stato come mezzo e la difesa della libertà di pensiero. Gli elementi socialisti: l'autarchia e lo Stato commercialmente chiuso. Discorsi alle nazione tedesca e la centralità dei concetti di popolo e lingua.
- Schelling: la negazione della cosa in sé e l'Assoluto come unità indifferenziata di Spirito e Natura. La Natura come spirito inconscio. Il fine della Natura: l'uomo come luogo in cui la natura si sa come spirito. La natura come organismo finalistico e immanentistico. La dialettica della natura: attrazione e repulsione. Le tre manifestazioni della natura: magnetismo, elettricità e chimismo. Le tre potenze e l'emergere dello spirito: fenomeni inorganici, luminosi e organici.

- L'idealismo trascendentale: le epoche dello spirito. La storia come dialettica tra diritto-necessità e morale-libertà. Le tre epoche della Storia: destino, natura e provvidenza. La teoria estetica: L'arte come organo dell'assoluto.
- Hegel: il Reale come processo dialettico dell'Idea. Spirito soggettivo: l'emergere dell'individuo dalla naturalità, la coscienza e la libera volontà razionale. La filosofia della Natura e il concetto di alienazione.
- Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità. Diritto astratto-libertà esteriore, moralità-libertà interiore, eticità-la giustizia incarnata nelle istituzioni sociali. L'Eticità: famiglia, la società civile e lo Stato. Diritto interno, diritto esterno e Storia del mondo. La filosofia della Storia e l'astuzia della Ragione. Lo Spirito Assoluto: arte, religione e filosofia.
- Schopenhauer: il tramonto della ragione come rimedio. Il mondo come rappresentazione: spazio, tempo e causalità (la quadruplici radice del principio di ragion sufficiente). Il mondo come Volontà: pessimismo metafisico, esistenziale e storico-sociale. Le vie per la liberazione dalla volontà: l'arte, la morale e l'ascesi.
- Kierkegaard: esistenza e possibilità. Gli stadi esistenziali: vita estetica, etica e religiosa. I sentimenti della libertà: angoscia e disperazione.
- Feuerbach: il materialismo naturalistico. La critica alla teologia e l'alienazione religiosa. La filosofia come antropologia: l'uomo come essere naturale e sociale.
- Marx: il materialismo storico. La critica al misticismo logico di Hegel. Il materialismo dialettico e il superamento di Feuerbach. Lavoro e alienazione. Dialettica, struttura sovrastruttura. Il concetto di prassi e di rivoluzione. L'analisi dell'economia capitalistica. M.D.M e D.M.D'. La merce: valore d'uso e valore di scambio. Plusvalore, profitto e la caduta tendenziale del saggio di profitto. Il comunismo come movimento reale della storia. Le fasi di transizione al comunismo: rivoluzione, dittatura del proletariato e comunismo.
- Il positivismo: la scienza come unico sapere autentico e il suo carattere antimetafisico le sue premesse: la rivoluzione scientifica, l'empirismo e l'illuminismo.
- Comte: la classificazione delle scienze tramite il criterio storico-logico-pedagogico. La sociologia e la legge dei tre stadi. L'organizzazione politica della società industriale. I residui metafisici del positivismo ottocentesco: la pretesa assolutistica della conoscenza scientifica e la scienza come nuova Religione.

- Nietzsche: il divenire e la distruzione degli Immutabili. Dio, la metafisica e la morale come "utili menzogne". "Il rimedio è stato peggiore del male": la necessità del superamento della morale e della metafisica. Nietzsche: la Volontà di potenza e la trasvalutazione di tutti i valori. La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco. La filosofia del mattino: metodo genealogico, chimica delle idee e della morale, la morte di Dio. La filosofia del meriggio: oltreuomo ed eterno ritorno. Nichilismo: La morale degli schiavi e la morale dei signori. Volontà di potenza e prospettivismo.
- Bergson e il Saggio sui dati immediati della coscienza. La durata: il tempo della coscienza. Lo spazio: il tempo della scienza. Materia e memoria e il rapporto mente-corpo. Il superamento del riduzionismo e del parallelismo. Al di là del realismo e dell'idealismo: la materia come immagini. Il cono e il piano: percezione, ricordi-immagini e memoria pura. stinto, intelligenza e intuizione filosofica. L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale: dal piano psicologico al piano ontologico. Le due fonti della morale e della religione. Società chiusa: morale dell'abitudine e religione statica de iriti. Società aperta: morale dell'amore e religione dinamica aperta all'amore verso tutta l'umanità.
- Freud: la psicanalisi e l'inconscio. Dall'ipnosi all'interpretazione dei sogni. Lo studio della sessualità infantile. La struttura della personalità e le topiche della psiche. Principio di piacere e principio di realtà. Le due pulsioni fondamentali: *Eros e Thánatos*. Il disagio della civiltà: il contrasto tra libertà e sicurezza.
- Epistemologia contemporanea e crisi del paradigma classico della scienza come descrizione oggettiva della realtà. Le geometrie non euclidee e il problema della "vera" geometria. La crisi dei fondamenti della matematica. L'aritmetizzazione della matematica.. La teoria della relatività speciale e la crisi del concetto di simultaneità. La relatività generale: la curvatura dello spazio e la geometria ellittica. La meccanica quantistica: il principio d'indeterminazione e i calcoli probabilistici: il superamento del determinismo scientifico del positivismo ottocentesco.
- Il neopositivismo: la distruzione della Metafisica e la razionalità umana come razionalità scientifica. Il recupero dell'empirismo e l'analisi logica del linguaggio. Mach e l'analisi delle sensazioni.
- L'atomismo logico di Russell e Wittgenstein: proposizioni atomiche, molecolari, connettivi logici e tavole di verità. Il linguaggio come immagine logica del mondo.

Principio di verificaione: il criterio di significanza empirica. Le tautologie e la contraddizoi. La Metafisica è priva di senso. Il dicibile e l'indicibile, ovvero il mistico.

- Il dibattito all'interno del Circolo di Vienna: la polemica dei protocolli. Il fenomenismo di Schlick, il fisicalismo di Neurath e la liberalizzazione dell'empirismo logico da parte di Carnap. I tre criteri di significanza: verificaione (Schlick), coerenza (Neurath), confermabilità (Carnap).
- Popper e il falsificazionismo. Le critiche al principio di verificaione e l'assimmetria logica tra verifica e falsificazione. La critica al metodo induttivo e al dogma dell'“immacolata osservazione”: ogni osservazione è carica di teoria. La metafisica non è falsificabile, quindi non è scienza, ma non è priva di senso. Il fallibilismo e il metodo scientifico secondo Popper: congetture e confutazioni. Scienza come doxa: la perfettibilità della scienza e il sapere assoluto come ideale regolativo. Analisi del marxismo, della psicanalisi e della teoria della relatività. La rivalutazione della metafisica. La teoria dei tre mondi.

Firma del Docente
Vincenzo Ventura

Firma degli studenti (*minimo due*)