



Istituto Statale di Istruzione Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 0558316806 fax 0558316809 pec_fiis00800g@pec.istruzione.it - fiis00800g@istruzione.it -

www.istitutobalducci.gov.it

codicefiscale : 94052770487 – codiceunivoco : UF7R2C



STORIA DELL' ARTE Prof. ssa Maria Cristina Lisi

5B LICEO DELLE SCIENZE UMANE A.S.2022 /23

Testo adottato: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, vol. III (versione verde), Zanichelli 4°Ed.

PROGRAMMA SVOLTO

L'idea di *bellezza* nell'arte. Analisi compositiva, iconografica e iconologica delle opere studiate.

L'Illuminismo: Architetture disegnate, Étienne-Louise Boullée, Giovan Battista Piranesi. Confronto con M.Cornelis Escher.

Il Neoclassicismo:

Antonio Canova: *Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le tre Grazie.*

La Gipsoteca di Possagno. Tecnica della scultura di Canova.

Jacques Louis David: *Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat.*

Jean-Auguste-Dominique Ingres: *Napoleone sul trono imperiale, Napoleone che valica le Alpi.*

Francisco Goya: *Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 Maggio 1808.*

Architetture neoclassiche.

Il Romanticismo: Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia.*

John William Turner: paesaggi .

Théodore Géricault: *La Zattera della Medusa, Alienata.*

Eugène Delacroix: *La Libertà che guida il popolo.*

Francesco Hayez: *Il Bacio.* Percorso sul tema del *bacio* nelle opere di vari artisti:

A.Canova *Amore e Psiche*, Gustave Klimt *Il bacio.*

Camille Corot *La città di Volterra.*

Il Realismo: Gustave Courbet *Gli Spaccapietre.*

I Macchiaioli: Giovanni Fattori *La rotonda dei bagni Palmieri*, Silvestro Lega *Il pergolato*.

La nuova architettura del ferro in Europa: le Esposizioni Universali, il Palazzo di Cristallo, la Tour Eiffel.

L'Impressionismo: le nuove terie sui colori, la nascita della fotografia e del cinema, l'influenza delle stampe giapponesi.

Édouard Manet: *Colazione sull'erba*, *Il bar delle Folies-Bergère*.

Claude Monet: *Impressione, sole nascente*.

Edgar Degas: *Lezione di Ballo*, *L'Assenzio*.

Pierre-Auguste Renoir: *Moulin de la Galette*.

Percorso sul tema *Bagnanti* di Cezanne, Renoir, Gauguin.

Il Postimpressionismo. Paul Cézanne I *Bagnanti*, I *Giocatori di carte*. L'impressionismo scientifico, Puntinismo: Georges Seurat *Bagno ad Asnières*. Divisionismo italiano:

Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*. Paul Gauguin, *Cristo Giallo*, *Come! Sei Gelosa?*

Vincent Van Gogh *Il seminatore*, *Mangiatori di patate*, serie degli autoritratti, *Notte Stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*.

Dalle Arts and Crafts di William Morris al Liberty, Art Nouveau e Secessione viennese. Gustav Klimt: la *Giuditta I*, *il Bacio*.

Espressionismo nordico: J. Ensor *Entrata di Cristo a Bruxelles*.

Edvard Munch *l'Urlo*, *Corso Karl Johann*.

Le Avanguardie storiche.

Fauves: Henry Matisse *Donna con Cappello*.

Cubismo, Pablo Picasso *les Demoiselles d'Avignon*, *Guernica*.

Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti.

Umberto Boccioni *La Città che sale*, *Forme Uniche della Continuità nello Spazio*. Giacomo Balla: *Dinamismo di un Cane al Guinzaglio*.

Dadaismo, Marcel Duchamp: *Fontana*.

Surrealismo, Salvador Dalí *La persistenza della memoria*.

Metafisica: Giorgio De Chirico, *Le muse inquietanti*.

Astrattismo, VasilijKandinskij e la musica. Pop Art: Andy Warhol

Esperienze artistiche contemporanee: Marina Abramovich, Jeff Koons.

Visite didattiche alle mostre: *I Macchiaioli*, Palazzo Blù, Pisa 2023;

Escher, Spedale degli Innocenti, Firenze 2023.

Olafur Eillasson, Palazzo Strozzi, Firenze 2023.

Laboratori

Realizzazione di Tableaux Vivants, lavoro di gruppo su vari opere studiate.

Materiali

Estratto dalla trasmissione *Ulisse- La gipsoteca di Possagno*, Antonio Canova di Alberto Angela, 2016.

Film *Hugo Cabret*. Regia di Martin Scorsese, 2011.

Cortometraggio a cartoni animati *Destino* di Salvador Dalì e Walt Disney, 1946
prod.2003.

Cortometraggio sperimentale *Un chien andalou*, Louis Bunuel e Salvador Dalì
1929

Video della serie *Five minutes crafts*.

Documentario da A. Angela *Sognando la Belle Epoque*, Rai play film 2022.

Brani tratti da Tomaso Montanari, *La seconda ora d'arte* Ed Einaudi, anno 2021

EDUCAZIONE CIVICA: Due ore nel trimestre, Tutela del patrimonio artistico,

Lettres à Miranda, Antoine-Christophe Quatremère de Quincy.

Tre ore nel pentamestre, cittadinanza attiva.

Viaggio di istruzione in Sicilia.

Pontassieve, 31 Maggio 2023

Prof.ssa M. Cristina Lisi