



## ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : [FHS00800G@ISTRUZIONE.IT](mailto:FHS00800G@ISTRUZIONE.IT) - PEC : [FHS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:FHS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT)

[www.istitutobalducci.edu.it](http://www.istitutobalducci.edu.it)

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C

ISTITUTO ERNESTO  
STATALE  
SUPERIORE **BALDUCCI**

### PROGRAMMA SVOLTO

Docente: M. PAVONE

Materia d'insegnamento: ITALIANO

Classe: II B ITE a.s. 2022/2023

Testo in adozione: S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregni “Leggendo” Poesia, teatro, temi di attualità. Ed. Bruno Mondadori

### ARGOMENTI SVOLTI

Il laboratorio del poeta: il tasto poetico

1 Le caratteristiche del testo poetico

- Che cos'è la poesia
- Il piano del significato
- Il piano del significante

2 La metrica: il verso e il ritmo

- Che cos'è il verso
- Il conteggio delle sillabe
- Il ritmo
- I tipi diversi
- Le strofe

3 Le rime e il suono delle parole

- Che cos'è la rima
- I tipi di rima
- Le figure retoriche di suono
- Il significato dei suoni

4 L'ordine delle parole

- Le figure retoriche di ordine
- Eliminazione e omissione di parole
- Ripetizione e intensificazione di parole
- Alterazione dell'ordine delle parole

5 I significati delle parole

- Le figure retoriche di significato
- Associazione di significati
- Enfaticizzazione e attenuazione di significato
- Opposizione di significati

## 6 La parafrasi e l'analisi del testo poetico

- Che cos'è la parafrasi
- Come si fa la parafrasi
- Come si fa l'analisi di una poesia

### La vita in versi: leggere poesia

#### Percorso 1 L'amore

- Gaio Valerio Catullo "Viviamo, mia Lesbia" (da Carmi)
- Elizabeth Barrett Browning "E se mi devi amare" (da Sonetti dal portoghese)
- Davide Rondoni "Quante volte, Milano" (da Il bar del tempo)

#### Percorso 2 L'adolescenza

- Charlotte Brontë "Nostalgia di casa" (da Poesie)
- Umberto Saba "Goal" (da Il canzoniere)
- Anne Sexton "Giovane" (da Tutti i miei cari)

#### Percorso 3 Riflettere sulla vita

- Giacomo Leopardi "L'infinito" (da Canti)
- Silvia Plath "Sono verticale" (da Attraversando l'acqua)

#### Percorso 4 La natura

- Charles Baudelaire "Corrispondenze" (da I fiori del male)
- Gabriele D'Annunzio "La pioggia nel pineto" (da Alcyone)

#### Percorso 5 La città

- Umberto Saba "Trieste" (da Il canzoniere)

#### Percorso 6 L'impegno civile

- Primo Levi "Se questo è un uomo" (da Se questo è un uomo)

#### Percorso 7 Conoscere un autore: Giuseppe Ungaretti

- Incontro con Giuseppe Ungaretti
- Chi era e cosa ha scritto
- Veglia (da Il porto sepolto)
- San Martino del Carso (da Il porto sepolto)
- In memoria (da Il porto sepolto)
- Mattina (da Allegria di naufragi)
- Soldati (da Allegria di naufragi)

### La vita in scena: il teatro

1 "Teatro": una parola ricca di significati

2 Gli elementi costitutivi del teatro

3 La rappresentazione teatrale

4 Le caratteristiche del testo drammatico

5 Il linguaggio drammatico

Percorso 1 La tragedia

- Sofocle "Non per odiare io sono nata" (da Antigone)
- Euripide "La scelta di Medea" (da Medea)
- William Shakespeare "Una rivelazione terribile" (da Amleto)

Percorso 2 La commedia

- Tito Maccio Plauto "Lo spacccone" (da Il soldato fanfarone)
- Molière "Un comico malinteso" (da L'avaro)
- Carlo Goldoni "Nella locanda di Mirandolina" (da La locandiera)

## **GRAMMATICA**

Testo in adozione: C. Savigliano, G. Farisé "Passo dopo passo" Ed. Garzanti

### ARGOMENTI SVOLTI

#### **A) GRAMMATICA**

1 Suoni, lettere e segni grafici

- Vocali e consonanti
- La sillaba
- L'accento tonico e grafico
- L'elisione è il troncamento
- La punteggiatura e i suoi usi

2 Il nome

- Il significato dei nomi
- La forma dei nomi: il genere
- La forma dei nomi: il numero
- La scrittura e la formazione dei nomi

3 L'articolo

- Le forme e gli usi degli articoli

4 L'aggettivo qualificativo

- La forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi
- La funzione la posizione dell'aggettivo qualificativo

- La struttura e la formazione degli aggettivi qualificativi
- Il grado di intensità degli aggettivi qualificativi

## 5 Gli aggettivi e i pronomi determinativi

- Gli aggettivi e i pronomi possessivi
- Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi
- Gli aggettivi e i pronomi indefiniti
- Gli aggettivi e i pronomi interrogativi ed esclamativi
- I numerali

## 6 I pronomi personali e i pronomi relativi

- I pronomi personali e i pronomi riflessivi
- I pronomi relativi

## 7 Il verbo

- I modi e le persone, i tempi
- Il genere è la forma del verbo
- Gli usi dell'indicativo e dei suoi tempi
- Gli usi del congiuntivo e dei suoi tempi
- Gli usi del condizionale e dei suoi tempi
- Gli usi dell'imperativo
- Gli usi dell'infinito e dei suoi tempi
- Gli usi del participio e dei suoi tempi
- Gli usi del gerundio e dei suoi tempi
- La forma passiva
- La forma riflessiva la forma pronominale
- La forma impersonale
- I verbi di servizio: ausiliari, servili, fraseologici

## 8 Le parti invariabili del discorso

- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- L'intersezione

## 9 La frase semplice

- Il soggetto
- Il predicato verbale e il predicato nominale
- L'attributo e l'apposizione
- Il complemento oggetto
- Il complemento di termine
- Il complemento di specificazione
- I complementi da gente e di causa efficiente
- I complementi di causa e di fine
- I complementi di modo, mezzo, compagnia e unione
- I complementi di luogo
- I complementi di tempo

- Il complemento predicativo e i verbi copulativi
- Altri complementi retti prevalentemente dalla preposizione “di”
- Gli altri complementi

## 10 Il periodo

- Le proposizioni indipendenti
- La coordinazione e le proposizioni coordinate
- La subordinazione e le proposizioni subordinate
- Le proposizioni subordinate complete o sostantive
- La proposizione relativa
- Le proposizioni causale, finale, consecutiva
- La proposizione temporale
- Le proposizioni concessiva, modale, strumentale
- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico
- Il discorso diretto e indiretto

## **B) LA COMPETENZA COMUNICATIVA**

### La lingua

- Le origini dell’italiano
- La formazione del lessico italiano
- Le varietà geografiche e i dialetti
- I registri
- I sottocodici e i gerghi

## **C) LA COMPETENZA TESTUALE**

1 Come produrre un testo coeso

2 Come produrre un testo coerente

3 Come prendere gli appunti e fare una mappa

4 Il riassunto e la sintesi

5 La parafrasi

Le fasi della scrittura

- Il testo argomentativo

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- La giornata della memoria
- I giardini dei Giusti e il Gariwo
- Progetto “L’ora della gentilezza”

Data 09/06/2023

Gli studenti.....

L’insegnante.....

.....